

6E DOCTORIALES DE LA SFLGC

CONCEPTION ET CLICHÉ : ALESSIA DELLA ROCCA - 3L&M © IMPRESSION : REPROGRAPHIE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS



JEUDI 22 ET VENDREDI 23 JUIN 2023
MAISON DE LA RECHERCHE
GERMAINE TILLION

UNIVERSITÉ D'ANGERS
CAMPUS BELLE-BEILLE - 5 BIS, BOULEVARD DE LA VOISIER, 49000 ANGERS

PROGRAMME

9h15 - 10h00

Café d'accueil

Maison de la Recherche Germaine Tillion

10h00 - 10h30

Ouverture : interventions de **Jean-Louis Haquette**, Université de Reims, président de la SFLGC, **Nicolas Clere**, directeur du pôle doctoral, Université d'Angers, **Carole Auroy**, directrice adjointe de l'Ecole doctorale ALL-Pays de la Loire, **Eric Pierre**, doyen de la Faculté LLSH, **Anne-Rachel Hermetet**, Université d'Angers, vice-présidente à la recherche de la SFLGC.

Amphi Germaine Tillion

10h30 - 11h30

Intervention d'**Anne-Gaëlle Weber**, présidente de la 10e section du CNU, et **Isabelle Krzywkowski**, vice-présidente de la 10e section du CNU.

Amphi Germaine Tillion

11h45-13h00

Panel n°1

Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Salles D37, D38, D40

<p>Passages & réceptions Salle D37</p> <p>Session présidée par Claudine Le Blanc Sorbonne Nouvelle</p>	<p>Intermédialité(s) 1 : image-fixe, image-mouvement Salle D38</p> <p>Session présidée par Anne-Gaëlle Weber Université d'Artois</p>	<p>Paysages, espaces, écopoétiques Salle D40</p> <p>Session présidée par Isabelle Poulin Université Bordeaux-Montaigne</p>
<p>Mingjie Zhao ITEM, ENS-PSL</p> <p>La Réception de l'oeuvre autobiographique de Rousseau en Chine (1900-1949).</p>	<p>Sasha Richman Université de Strasbourg Rijksuniversiteit Groningen</p> <p>En quête de sens dans un monde d'images : l'imaginaire photographique dans les œuvres de Willem Frederik Hermans, Wright Morris et Michel Tournier.</p>	<p>Paolo Dias Fernandes Université Clermont Auvergne</p> <p>Paysages poétiques, paysages numériques. De l'intérêt des représentations poétiques du paysage à l'heure du numérique.</p>
<p>Oriane Chevalier Université Clermont Auvergne</p> <p>Passeuses d'Est en Ouest : l'Extrême-Orient à travers le prisme de cinq pionnières (Judith Gautier, Amy Lowell, Florence Ayscough, Helen Waddell et Marcela de Juan).</p>	<p>Anna Fouqué Université de Rouen Normandie</p> <p>Les enfants d'Aristote, de la scène à l'écran, étude croisée des poétiques françaises du XVIIe siècle et des screenwriting books.</p>	<p>Xiaolu Tang Université d'Angers</p> <p>Représentations du régionalisme dans la traduction des romans chinois contemporains en France (1980-2020).</p>
<p>Yuhao Yang Université Clermont Auvergne</p> <p>Représentations de la Chine au XXe siècle : Lucien Bodard et Han Suyin.</p>	<p>Laurence Riu-Comut Université de Pau et des Pays de l'Adour</p> <p>Ce que les genres du cinéma font au roman contemporain. Formes et représentations du western et du film noir chez les romanciers des domaines français et anglo-saxon depuis 1980.</p>	<p>Pauline Loche Université d'Angers</p> <p>La langue est/et le lieu. Lecture écopoétique des œuvres de Paul Claudel, Yves Bonnefoy et Andrea Zanzotto dans le sillon d'Hésiode et de Virgile.</p>

13h00-14h15

Déjeuner

Maison de la Recherche Germaine Tillion

14h15 - 15h00

Présentation de l'Atelier Doctorants, animée par **Elodie Coutier** (Sorbonne Université), **Delphine Edy** (Université de Strasbourg), **Jean-Louis Haquette** (Université de Reims) et **Laurence Riu-Comut** (Université de Pau et des Pays de l'Adour).

Amphi Germaine Tillion

L'Atelier a pour objectif de créer un réseau et de favoriser les échanges pendant les années de thèse. Essentiel pour les doctorantes et doctorants isolés, il est aussi un atout pour créer des liens thématiques ou méthodologiques et permet de présenter des étapes de recherche à ses pairs

15h00 - 16h00

Table-ronde autour des revues des Écoles doctorales, animée par **Bertrand Guest** (Université d'Angers) avec **Carole Auroy** (Université d'Angers), **Etienne Garnier** (Université d'Angers), **Isabelle Poulin** (Université Bordeaux-Montaigne) et **Blanche Turck** (Université Bordeaux-Montaigne).

Amphi Germaine Tillion

16h00 - 16h30 : Pause

16h30 - 17h45

Panel n°2

Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Salles D37, D38, D40

<p>Romans et récits Salle D37</p> <p>Session présidée par Guy Ducrey Université de Strasbourg</p>	<p>Poésies Salle D38</p> <p>Session présidée par Yvan Daniel Université de Clermont Auvergne</p>	<p>Mythes Salle D40</p> <p>Session présidée par Claire Lechevalier Université de Caen</p>
<p>Béregère Darlison Sorbonne Université</p> <p>Le statut du narrateur dans les Mémoires fictifs en France et au Royaume-Uni de 1945 à nos jours.</p>	<p>Blanche Turck Université Bordeaux-Montaigne Université Rennes 2</p> <p>Accueillir le lointain des poétesses en traduction. Pour une redéfinition des espaces de transmission, à partir de Marie de France, Sylvia Plath, Susana Thénon et Laura Kasischke.</p>	<p>Lukas Brock Sorbonne Université</p> <p>La renaissance de figures mythiques dans le réalisme magique européen de l'entre-deux-guerres.</p>
<p>Quentin Morvan Sorbonne Nouvelle - Paris 3</p> <p>Inventions et usages contemporains d'un épique « à rebrousse-poil » : la construction d'une subalternité non-hégémonique chez Édouard Glissant, Pierre Guyotat, Antoine Volodine, Nicole Caligaris, Sylvie Kandé, Tristan Garcia.</p>	<p>Milena Arsich Université de Strasbourg Université Paris - Cité</p> <p>L'examen du langage : les questionnements métalinguistiques dans la poésie russe, française et nord-américaine (1970-2000).</p>	<p>Cassandre Martigny Sorbonne Université</p> <p>Devenir Jocaste : naissances et renaissances du personnage, de l'Antiquité à nos jours.</p>
<p>Marie Pellan Université de Rouen Normandie</p> <p>Ne pas s'effacer, ne pas être effacées : le roman contemporain, espace choral et nouvelle tribune pour les figures mythiques féminines.</p>	<p>Alix Borgomano Université de Strasbourg</p> <p>Limites du corps, textures du monde et perception de la matière en poésie.</p>	<p>Morgane Lebouc Université de Bretagne Occidentale</p> <p>La « révision mythopoétique » des figures mythiques féminines du corpus homérique par les autrices de l'extrême contemporain.</p>

18h00

Remise du Prix de Thèse de la SFLGC à Louise Dehondt par **Jean-Louis Haquette**, président de la SFLGC, en présence de **Philippe Simoneau**, Vice-Président Recherche de l'Université d'Angers.

Cocktail

Maison de la Recherche Germaine Tillion

8h30 - 9h00

Café d'accueil

Maison de la Recherche Germaine Tillion

9h00 - 10h15

Panel n°3

Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Salles D37, D38, D40, D41.

<p>Exils, voyages, migrations, retours Salle D37</p> <p>Session présidée par Ariane Ferry Université Rouen Normandie</p>	<p>Intermédialités 2 : littérature, arts, théâtres Salle D38</p> <p>Session présidée par Zoé Schweitzer Université Jean-Monnet Saint-Etienne</p>	<p>Temporalités Salle D40</p> <p>Session présidée par Tatiana Victoroff Université de Strasbourg</p>	<p>Frontières de genre Salle D41</p> <p>Session présidée par Isabelle Krzykowski Université Grenoble-Alpes</p>
<p>Florine Lemarchand Université de Caen Normandie</p> <p>Représentations et métamorphoses du pays d'enfance au prisme du retour chez Colette, George Du Maurier, George Orwell et Marcel Proust.</p>	<p>Martha Ganeva Sorbonne Université</p> <p>Les espaces de Shakespeare dans l'œuvre de Grigori Kozintsev et Dmitri Chostakovitch : collaboration artistique et dialogue des langages.</p>	<p>Mafalda Sofia Borges Soares Lisbonne</p> <p>Au seuil de toutes les histoires : une "métaphysique du littéraire" chez Marcel Proust et Clarice Lispector.</p>	<p>Florian Fraissard Université Jean-Monnet Saint-Étienne</p> <p>Un défi aux genres : la littérature gay occidentale contemporaine.</p>
<p>Pauline Ntone Le Mans Université</p> <p>Femmes et migrations de retour dans le roman francophone et anglophone, cas de : <i>Anil's Ghost</i> de Michael Ondaatje, <i>L'interdite</i> de Malika Mokeddem, <i>Americanah</i> de Chimamanda Ngozi Adichie et <i>Rapatriés</i> de Néhémy Pierre-Dahomey.</p>	<p>Erika Padova Université Grenoble-Alpes</p> <p>Redéfinir le rapport entre la vie et l'art : imagination et création chez Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, Oscar Wilde et Gabriele D'Annunzio.</p>	<p>Valentin Trabis Sorbonne Université</p> <p>« Primal Myth and Modern Delusion » : la narration fantastique entre temps archaïques et monde moderne (1883-1949).</p>	<p>Carine Béruben Sorbonne Paris Nord</p> <p>Littérature de jeunesse et archives éditoriales : une approche bilatérale France/Allemagne depuis 1945.</p>
<p>Diana Rodová Université de Bretagne Occidentale</p> <p>Le récit viatique au féminin dans le contexte de l'Europe de la modernité (France, Espagne, Bohême et Angleterre).</p>	<p>Nina Roussel Université de Rouen-Normandie</p> <p>L'exercice de la violence par les femmes dans les écritures dramatiques contemporaines - Angleterre, France, Espagne, Portugal (1990-).</p>	<p>Maëlle Porcheron Université Jean Moulin Lyon 3</p> <p>Le présent narratif dans la littérature francophone et anglophone : 1914-1960.</p>	<p>Lucile Maillard Université d'Angers</p> <p>La science et la nature dans deux capitales européennes à l'ère du steampunk.</p>

10h15 - 10h30 : Pause

10h30 - 11h30

Conférence de Claudine Le Blanc (Sorbonne Nouvelle) : « La distance des corpus dits distants : littérature comparée et littératures extra-européennes ».

Amphi Germaine Tillion

11h30 - 12h30

Table-ronde sur les co-tutelles animée par **Jean-Louis Haquette** (Université de Reims), avec **Monica Barsi** (Università degli Studi di Milano), **Alessia Della Rocca** (Università degli Studi di Milano - Université d'Angers), **Sasha Richman** (Université de Strasbourg - Rijksuniversiteit Groningen), **Tatiana Victoroff** (Université de Strasbourg).

Amphi Germaine Tillion

12h30 - 14h00

Déjeuner

Maison de la Recherche Germaine Tillion

14h00 - 15h00

Conférence de **Zoé Schweitzer** (Université Jean-Monnet Saint-Étienne) : « Présent, passé et retour : le jeu des temporalités ». Amphi Germaine Tillion

15h00 - 16h15

Panel n°4

Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Salles D37, D38, D40.

Récits de soi Salle D37	Engagements Salle D38	Questions éthiques Salle D40
Session présidée par Dominique Peyrache-Leborgne Nantes Université	Session présidée par Cécile Brochard Nantes Université	Session présidée par Sylvie Servoise Le Mans Université
Odile Chatirichvili Université Grenoble Alpes Récits de science, récits de soi. Étude comparée de cinq autobiographies de mathématiciens du XXe siècle à nos jours (Frenkel, Grothendieck, Halmos, Roubaud, Schwartz).	Anis Baghi Université de Lille Université de Téhéran L'engagement et l'historicité romanesque dans le roman français et persan : essai de redéfinition.	Aline Lebel Paris Nanterre De l'intolérable moral. L'expérience du mal après Dostoïevski : étude d'un sillage dans la mémoire de la littérature (Elsa Morante, Toni Morrison, Arundhati Roy).
Małgorzata Fabrycy Sorbonne Université L'Espace-temps dans l'œuvre d'Andrzej Stasiuk et de Christian Bobin sous le prisme de la pensée de Gaston Bachelard.	Noémie Cadeau Université Jean Monnet – Saint Etienne L'internationalisme littéraire des écrivains communistes turcs : récits de solidarité avec l'Union soviétique et les réseaux afro-asiatiques.	Clara Metzger Paris Nanterre Ecritures scandaleuses : poétique et politique de l'outrance dans un corpus de romans de Virginie Despentes, Edgar Hilsenrath, Elfriede Jelinek et Philip Roth.
Margaux Gérard Université de Strasbourg Intérieurs et intériorités dans les oeuvres de Colette et de Virginia Woolf.	Moane Rosello Sorbonne-Nouvelle Enjeux de l'engagement littéraire et cinématographique au sein d'une société patriarcale : le rôle de la littérature et du cinéma indépendant dans le féminisme indien contemporain.	Yiran Wang Nantes Université La réception en France du roman érotique chinois classique et de ses illustrations (XVIIIe-XXIe siècles).

16h15

Mots de clôture

Amphi Germaine Tillion

6^E DOCTORIALES DE LA SFLGC

COMITÉ SCIENTIFIQUE

YVAN DANIEL
GUY DUCREY
BERTRAND GUEST
JEAN-LOUIS HAQUETTE
ANNE-RACHEL HERMETET
CLAUDINE LE BLANC
SYLVIE SERVOISE

COMITÉ D'ORGANISATION

ALESSIA DELLA ROCCA
BERTRAND GUEST
ANNE-RACHEL HERMETET
PAULINE LOCHE
LUCILE MAILLARD
XIAOLU TANG

LE COMITÉ D'ORGANISATION REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT JOËLLE VINCIGUERRA POUR SON APPUI TOUT AU LONG DE L'ORGANISATION DES DOCTORIALES.



3L.A.M

Langues, **L**ittératures,
Linguistique

Le Mans Université
Université d'Angers

UA FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ D'ANGERS

Confluences