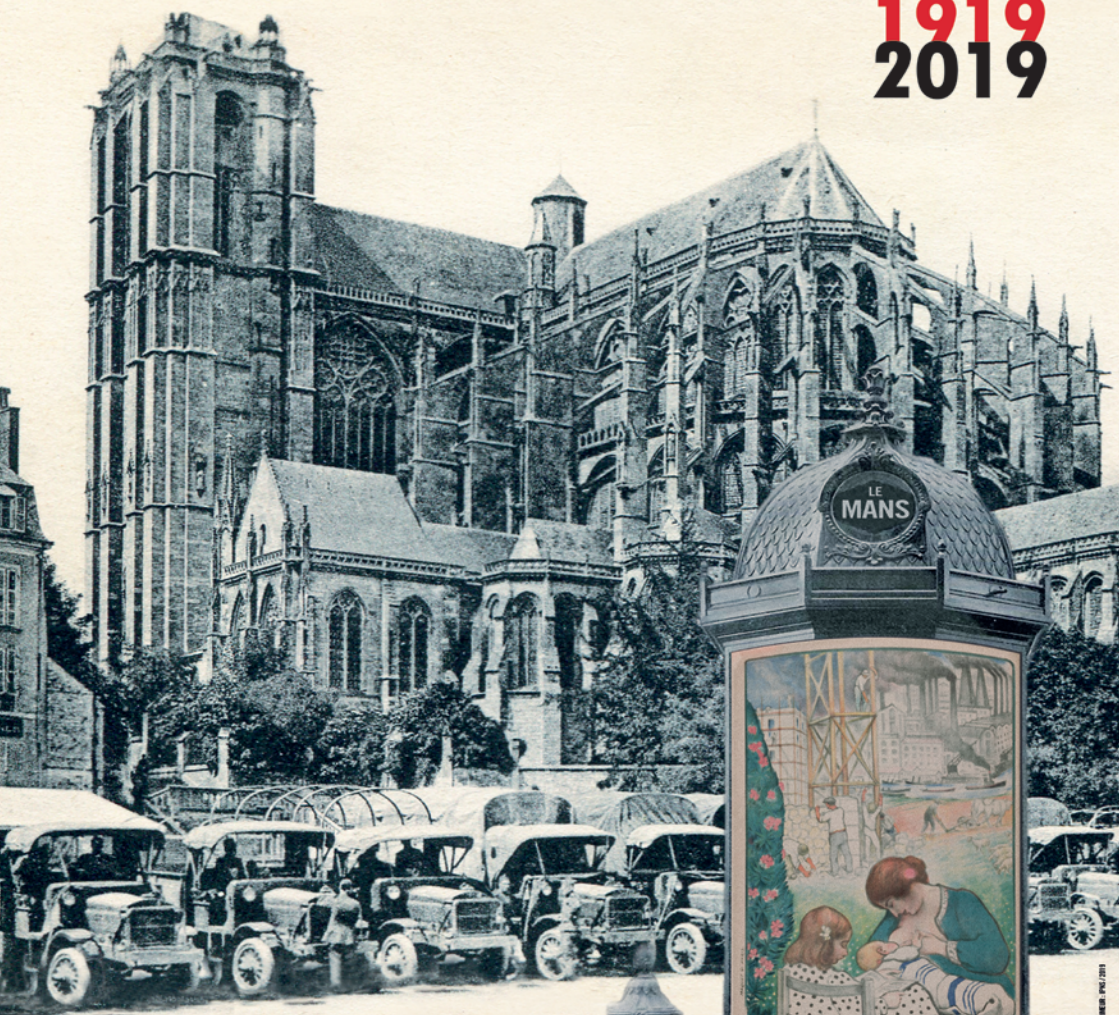


CENTENAIRE DE LA RECONSTRUCTION



1919
2019



DU 11 AU 27 NOVEMBRE





Un an après la célébration du centenaire de l'armistice, 2019 est un anniversaire important, car il marque le centenaire de la reconstruction et des espoirs. 1919, c'est le temps de la démobilisation militaire, des retrouvailles en famille pour les survivants, des perspectives heureuses qu'incarne la fin de la guerre. Cet élan positif souffle un vent de joie de vivre, symbolisée par le jazz puisque la ville devient un lieu de passage des soldats américains avant qu'ils rejoignent leur pays.

C'est aussi le temps de la solidarité qui anime toutes les régions de France dont la mission de rebâtir les villes détruites devient prioritaire. Dans ce contexte, la Ville du Mans devient marraine d'Avançon, petite commune des Ardennes, à l'instar des liens qui s'établissent de ville en ville, de village en village, à l'échelle de la France. La célébration du 11 novembre 2019 constitue une belle occasion de conter cette période de reconstruction, pour mieux la comprendre, en croisant l'histoire de deux villes jumelées, Le Mans et Paderborn, en sortie de guerre, au nom du devoir de mémoire que nous portons tous collectivement.

Stéphane Le Foll

Maire du Mans, Président de Le Mans Métropole

LUNDI 11 NOVEMBRE 2019

11h **Prise d'armes** - Place Aristide Briand

14h30 **Hommage à Paul Estournelles de Constant** - Parvis des Jacobins

15h **Exposition "Le retour à la paix en images"** - Place du Jet d'Eau

15H30 **Cérémonie interconfessionnelle & spirituelle pour la paix**
Chapelle de l'Oratoire - Lycée Montesquieu

16H30 **Récital Paderborn - Ensemble LeGRAN** - Chapelle de l'Oratoire
L'Ensemble LeGRAN explore les rencontres entre jazz et chanson française. Depuis 2017, et leur coopération avec Stefan Schreckenber, professeur de littérature française à l'université de Paderborn, leurs choix musicaux mettent en valeur les interdépendances entre chanson française, jazz, littérature et poésie et chanson allemande des années 1920 et 1930.

17H45 **Vernissage de l'exposition "Sortir de la guerre / Nach dem Krieg : Le Mans & Paderborn 1919-1930"** - Hall de l'Hôtel de Ville.
Exposition présentée en parallèle à l'Hôtel de Ville de Paderborn.

18H15 **Bal de la reconstruction** - Hall de l'Hôtel de Ville



LA GUERRE EN IMAGES

■ **"Le retour à la paix en images"**
Exposition d'images d'archives.

➤ 8 nov / 27 novembre, Place du Jet d'Eau



EXPOSITION

■ **"Sortir de la guerre / Nach dem Krieg : Le Mans & Paderborn 1919-1930"**

24 panneaux d'exposition réalisés conjointement par Le Mans et Paderborn mettent en lumière des années de démobilisation, de reconstruction, de commémoration et de retour à la vie normale.

24 in Le Mans und Paderborn konzipierte und angefertigte Ausstellungstafeln beleuchten eine Zeit der Demobilisierung, des Neuaufbaus, der Erinnerung und der Rückkehr zum normalen Leben.

➤ 5 nov / 4 janv 2020 - Hall de l'Hôtel de Ville

Visites commentées pour les scolaires.

Contact : benoit.musset@univ-lemans.fr



CONFÉRENCES - DÉBAT - DOCUMENTAIRE

■ **Conférence "La Grande Guerre, défaite mondiale. Paul d'Estournelles de Constant et les "naufregeurs de la paix"**. *Tout public - Entrée 5€, gratuit pour les moins de 25 ans. Stéphane Tison, maître de conférences en histoire contemporaine, Le Mans Université*
➤ Le Mans Université, Amphithéâtre Robert Garnier - Mardi 12 novembre 2019 - 18h15

■ **Rencontre-débat "Autour de Voix éclatées" (Patrick Quillier)**
Patrick Quillier, poète, essayiste et professeur de littérature comparée à l'université de Nice, auteur de Voix éclatées (Prix Kowalski 2018). Tout public.
➤ Les Quinconces - Jeudi 14 novembre - 18h30
➤ Théâtre du Passeur, 88 rue de la rivière - Samedi 16 novembre - 18h30

■ **Après-midi "Construire les relations franco-allemandes"**
15h - Diffusion du film "Frantz", François Ozon - 2016. Ouvert aux étudiants / public sur réservation, dans la limite des places disponibles. Contact : culture@univ-lemans.fr
17h - Débat
18h - Conférence "Quelle place de l'Allemagne dans l'Europe d'aujourd'hui ?". Tout public.
Hans Stark, professeur en études germaniques à Sorbonne Université, Paris.
➤ Le Mans Université, Scène universitaire (EVE) - Mercredi 20 Novembre

■ **Documentaire "Charte sociale Paris 2024 : "1919-2019, La genèse" (Nicolas Garier)**
Avant-première, en présence du réalisateur et du comédien Didier Bardoux rappelant le centenaire de l'Organisation Internationale du Travail créée par le Traité de Versailles en 1919. Il montre comment les principes élaborés à l'époque par Pierre de Coubertin, le fondateur des Jeux Olympiques modernes et Albert Thomas, premier directeur de l'OIT, inspirent aujourd'hui la rédaction d'une charte sociale pour l'organisation des Jeux Olympiques de Paris en 2024.
➤ Les Cinéastes - Mercredi 27 novembre - 20h

LES CINÉASTES (Séances tarif cinéma)

CYCLE CINÉMATOGRAPHIQUE "GRANDE GUERRE"



	QUATRE DE L'INFANTERIE <i>Georg Wilhelm Pabst</i> 1930	13 novembre 20h <i>avec présentation du programme et du film par Stéphane Tison</i>	22 novembre 13h30
	POUR LES SOLDATS TOMBÉS <i>Peter Jackson, 2019</i>	15 novembre 19h30	24 novembre 11h
	LA GRANDE ILLUSION <i>Jean Renoir, 1937</i>	16 novembre 15h30	23 novembre 19h30
	LA PEUR <i>Damien Odoul</i> 2015	17 novembre 13h30	20 novembre 20h
	CHARTRE SOCIALE 1919-2019 <i>Nicolas Garier</i> 2019	27 novembre 20h	Avant-première



REMERCIEMENTS



Stéphane Le Foll, le Conseil Municipal et les équipes de la Mairie du Mans remercient toutes celles et tous ceux, passionnés et investis, qui les ont accompagnés dans l'organisation de cette commémoration :

Le Mans Université : Anne Baillot et Stéphane Tison, Benoît Musset, Sylvie Servoise. Paderborn Universität : Stefan Schreckenbergl. Malo Guislain (Les Cinéastes), Jean-Philippe Guichon (Lycée Washington), Michel Sans.

Renseignements : 02 43 47 48 08

Programme gratuit

(Sauf cinémas & Conférence du 12 novembre Le Mans Université)