



## Exposition Journée d'étude

Porte de l'immeuble où vécut Alejandra Pizarnik dans les années 60, rue Saint-Sulpice à Paris (E©C)

# Trois poètes argentins à Paris Tres poetas argentinos en París Gelman, Pizarnik, Walsh

Bibliothèque Universitaire du Mans  
du 19 septembre au 24 octobre 2019

 Le Mans  
Université

 Labo  
3L.A.M.

UNIVERSITÉ  
BRETAGNE  
LOIRE

 Le Mans  
métropole

 Le Mans  
Université

Bibliothèques  
Universitaires



## Vernissage de l'exposition Mardi 24 septembre à 12h30

La Bibliothèque Universitaire du Mans abrite un fonds Alejandra Pizarnik proposant une centaine de volumes de ou sur l'écrivaine argentine. L'institution a également reçu dernièrement un don de livres concernant Juan Gelman ayant appartenu à Philippe Friolet, spécialiste de cet auteur. Pour faire connaître ces fonds, la bibliothèque organise une exposition intitulée *Trois poètes argentins à Paris (Gelman, Pizarnik, Walsh)*, qui réunit des documents iconographiques et sonores, ainsi que des livres évoquant le long séjour parisien de ces trois poètes nés à Buenos Aires dans les années 1930.

Une journée d'étude, organisée par le laboratoire 3L.A.M, accompagne

Balcon de l'immeuble où vécurent María Elena Walsh et Leda Valladares dans les années 50, rue Dauphine à Paris (F©C)  
« Hôtel du Grand Balcon / proa sonora suspendida / sobre un mercado y la llovizna y lejos... », *Hecho a mano*, María Elena Walsh, 1965

cette exposition le 10 octobre 2019. Son intitulé est le suivant : *Représentations de l'enfance dans la poésie argentine du XXe siècle. Trois écrivains emblématiques : Juan Gelman, Alejandra Pizarnik et María Elena Walsh*. Des spécialistes de ces trois auteurs, dont Edgardo Dobry, Geneviève Fabry, Maud Gaultier et Mariana Di Ció, participeront à cette journée. L'exposition, ouverte à tous, aura lieu du 19 septembre au 24 octobre 2019, du lundi au samedi à la Bibliothèque Universitaire du Mans : arrêt du tram Campus Ribay.

Comité scientifique : Raúl CAPLÁN (Université de Grenoble, France), Vicente CERVERA SALINAS (Universidad de Murcia, Espagne), Guillermo GASIO (Fundación María Elena Walsh, Argentine), Florinda GOLDBERG (Hebrew University of Jerusalem, Israël), Andrea OSTROV (Universidad de Buenos Aires, Argentine) et Federica ROCCO (Università degli Studi di Udine, Italie)

## Représentations de l'enfance dans la poésie argentine du XXe siècle

### Trois écrivains emblématiques : Juan Gelman, Alejandra Pizarnik et María Elena Walsh

Journée d'Etude organisée par L. Valverde, M. Letourneur et F. Copello

**Jeudi 10 octobre 2019**



Fresque réalisée par des écoliers à partir d'un tableau d'Antonio Berni (Argentine)

**9h Accueil** (Bibliothèque Universitaire du Mans – Salle Belon)

Présidente de séance : Lucie Valverde, Le Mans Université

**9h30-10h** Geneviève Fabry, Université Catholique de Louvain

« Juan Gelman y la infancia como lenguaje »

**10h10-10h30** Roberta Tennenini, Université de Toulouse Jean Jaurès

« En el pulso de un niño. Presencia y significado de la infancia en la última poesía de Juan Gelman »

**10h40-11h** pause

**11h-11h30** Edgardo Dobry, Universidad de Barcelona

« Lo ingenuo y lo pueril : el idioma y el juego en Juan Gelman y Alejandra Pizarnik »

**11h40-12h10** Mariana Di Ció, Université Sorbonne-Nouvelle – Paris 3

« Alejandra Pizarnik : la infancia del procedimiento »

**12h30** Déjeuner au restaurant L'Assiette

Présidente de séance : Marina Letourneur, Le Mans Université

**14h30-15h** Maud Gaultier, Aix-Marseille Université

« Infancia y poesía en María Elena Walsh »

**15h10-15h30** Gabriele Hassler, Université d'Innsbruck

« "Madre de odas" – representación de la maternidad en la poética feminista de María Elena Walsh »

**15h40-16h** Fernando Copello, Le Mans Université

« Vacas que estudian y contexto escolar en la poesía de María Elena Walsh »