

Journée Henri de Régnier

24 mars 2017

Bibliothèque universitaire | salle Pierre Belon
Université du Maine

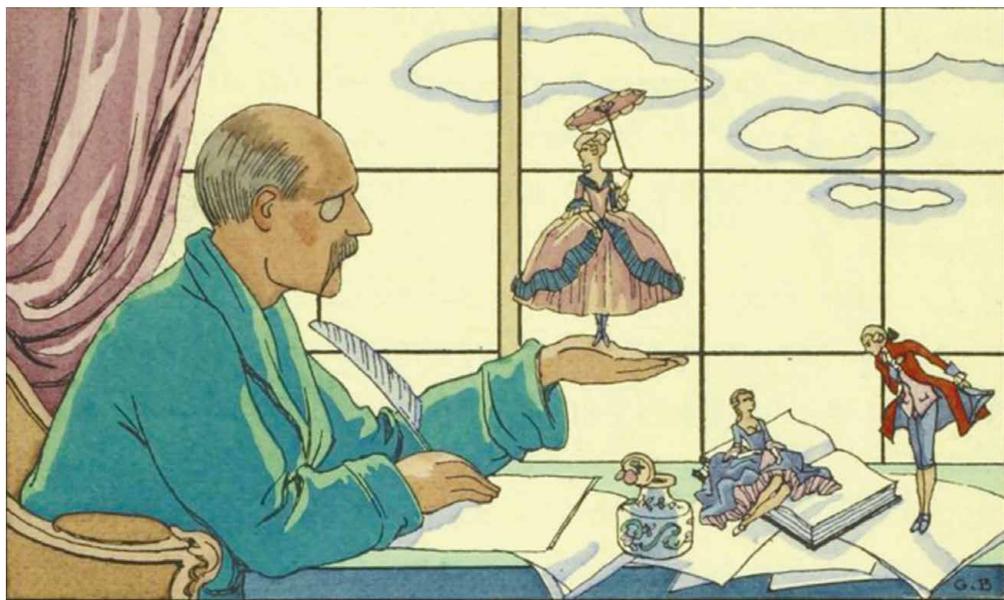


Illustration : George Barbier

Co-organisée par Bertrand Vibert, Patrick Besnier et Nathalie Prince

Programme

Matinée : De *La Double Maîtresse* au *Passé vivant*
Présidence : Nathalie Prince (Université du Maine)

9 h 45 : Ouverture

10 h : Pierre Lachasse (Paris) : « Pourquoi *La Double Maîtresse* ? »

10 h 30 : Frank Javourez (Paris) :
« *La Double Maîtresse* : problèmes génétiques »

11 h : Élodie Dufour (Université Grenoble Alpes) :
« Henri de Régnier « post-classique » ? Approche stylistique de *La Double Maîtresse* et du *Passé vivant* »

11 h 30 : Jean-Louis Backès (Paris) : « Une caste en péril »

12 h : Discussion

12 h 30 : Repas

Après-midi : *Le Passé vivant*
Présidence : Patrick Besnier (Université du Maine)

14 h : Bertrand Vibert (Université Grenoble Alpes) :
« Passé vivant et passé mortifère : éléments d'une poétique »

14 h 30 : Silvia Rovera (Université Grenoble Alpes) :
« Les arts du passé, un autre passé vivant »

15 h : Adeline Leguy (Nantes) : « Casanova vivant ! Un laboratoire du casanovisme »

15 h 30 : Adrien Frenay (Paris X) :
« Modernité et mobilité dans *Le Passé vivant* »

16 h : discussion et clôture de la journée