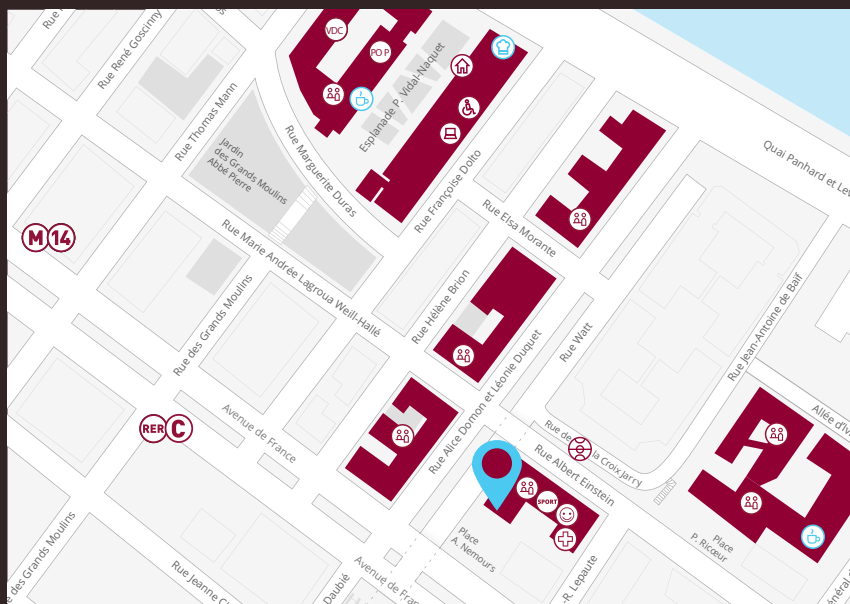


## Comité d'organisation

**Nargès Bardi** Université Paris Cité  
**Marie-Annick Mattioli** Université Paris Cité  
**Ludmila Ommundsen Pessoa** Le Mans Université  
**Michel Prum** Université Paris Cité

## Comité scientifique

**Rédouane Abouddahab** Le Mans Université  
**Marie-Claude Barbier** ENS Paris Saclay  
**Nada Afiouni** Université Le Havre Normandie  
**Florence Binard** Université Paris Cité  
**Deirdre Gilfedder** Université de Paris Dauphine, PSL  
**Grainne O'Keeffe Vigneron** Université de Rennes  
**Darwis Khudori** Université Le Havre Normandie  
**Nadia Malinovich** Université de Picardie  
**Xavier Lachazette** Le Mans Université  
**Vincent Latour** Toulouse Université  
**Benaouda Lebdaï** Le Mans Université  
**Gilles Teulié** Université Aix-Marseille



## Amphi Turing

Bâtiment Sophie Germain  
8 place Aurélie Nemours  
Paris 13<sup>e</sup>



Département production documentaire © Université Paris Cité 2025. Visuel : © Jplenio/Pixabay



# Discours, réalités et représentations de la « défiance » (mise au défi)

LITTÉRATURES, CULTURES  
ET CIVILISATIONS DU MONDE  
ANGLO-SAXON, PAYS DU  
COMMONWEALTH ET DES BRICS

3 > 4 avril 2025

## programme



u-paris.fr

# Jeudi 3 avril 2025

Université Paris Cité | Amphi Turing

9h - 9h30	ACCUEIL DES PARTICIPANTS
9h30	OUVERTURE PAR <b>MICHEL PRUM</b> (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ), DIRECTEUR DU GRER-EHELLES : PRÉSENTATION DE L'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, DU GRER-EHELLES ET DE LA COLLECTION « RACISME ET EUGÉNISME » (L'HARMATTAN, PARIS)  SEANCE 1.1 : DÉFIER OU NE PAS DÉFIER ? TEL EST LE DÉFI Présidente de séance : <b>Ludmila Ommundsen Pessoa</b> (Le Mans Université)
9h45 - 10h30/45	Conférence plénière de M <sup>e</sup> Yves Laurin sur l'affaire Dulcie September (France-Afrique du Sud) <i>M<sup>e</sup> Laurin est avocat parisien défenseur des droits de l'homme dans le monde, Chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur</i>
10h45 - 11h05/15	Sociologie politique de la défiance des blancs sud-africains contre l'apartheid <b>Thierry Vircoulon</b> (Institut français des relations internationales, IFRI)
11h15 - 11h30	PAUSE
11h30 - 11h50/12h	Les États-Unis et la Chine dans la guerre de Corée, Défiances, Confrontations et incompréhension de deux cultures stratégiques <b>Jules Taïeb</b> (Université Paris Nanterre)
12h - 12h20/30	« Subvertir : la défiance maximale » <b>Pierre-Guive Yazdani</b> (Conservatoire national des arts et métiers, Cnam)
12h30 - 14h	DÉJEUNER  SEANCE 1.2 : L'ART DU DÉFI Présidente de séance : <b>Vilasnee Tampoe-Hautin</b> (Université de La Réunion)
14h - 14h20/30	Chants, oralité et expression de la défiance au Cameroun pendant la guerre d'indépendance (1956-1971) <b>Gildas Igor Nuombou Tetam</b> (Université de Lausanne)
14h50 - 15h	Sonic Insurgencies: defiance in contemporary Kashmiri music <b>Diviani Chaudhuri</b> (Université Shiv Nadar, New Delhi)
15h - 15h45/16h	Table-ronde <i>Bande dessinée, défiance et dissidence</i> avec Taha Siddiqui (journaliste d'investigation pakistanais en exil) et 2 autres invités (noms à préciser ultérieurement)

# Vendredi 4 avril 2025

Université Paris Cité | Amphi Turing

	SEANCE 2.1 : AU DÉFI DES HIÉRARCHIES ET DES INÉGALITÉS Présidentes de séance : <b>Marie-Annick Mattioli</b> et <b>Nargès Bardi</b> (Université Paris Cité)
9h30 - 9h50/10h	Colonial Sierra Leone Creoles: From British Disciples to a Defiant Minority <b>Mohamed Afkir</b> (Université de Laghouat, Algérie)
10h - 10h20/10h30	Ailleurs géographique, ailleurs émancipateur ? L'expression de l'anti-impérialisme chez les femmes britanniques en Inde (1835-1919) <b>Angéline Giret</b> (Université Le Havre-Normandie)
10h30 - 10h50/11h	Reinterpreting the Madwoman as a Figure of Defiance (Katerina Ismailov / Katherine Lester's story - Lady Macbeth) <b>Danielle van der Merwe</b> (Université de Heidelberg, Allemagne)
11h - 11h15	PAUSE
11h15 - 11h35/45	'Is that what we are to them?': a postcolonial reading of New Zealand author Patricia Grace <b>Sonia Félix-Naix</b> (Université d'Angers)
11h45 - 12h05/15	Chela Sandoval and 'The Methodology of the Oppressed' (2000) <b>Aya Chelloul</b> (Université de Szeged, Hongrie)
12h15 - 12h35/45	"These Women Live in a Box, Just Like You" Defying Patriarchy Through Cross-Racial Solidarity in US Period Drama <b>Imen Yaakoubi</b> (Université de Reims Champagne-Ardenne)
12h45 - 14h	DÉJEUNER
	SÉANCE 2.2 : ESTHÉTIQUE DE LA DÉFIANCE A CASE STUDY: THE CINEMA OF LESTER JAMES PERIES (SRI LANKA) Président de séance : <b>Michel Prum</b> (Université Paris Cité)
14h - 14h30	The Cinema of Lester James Peries: Defying India and the USA <b>Vilasnee Tampoe-Hautin</b> (Université de la Réunion)
15h	Projection du film <i>Gampéraliya</i> (1963)
16h30	Clôture du colloque