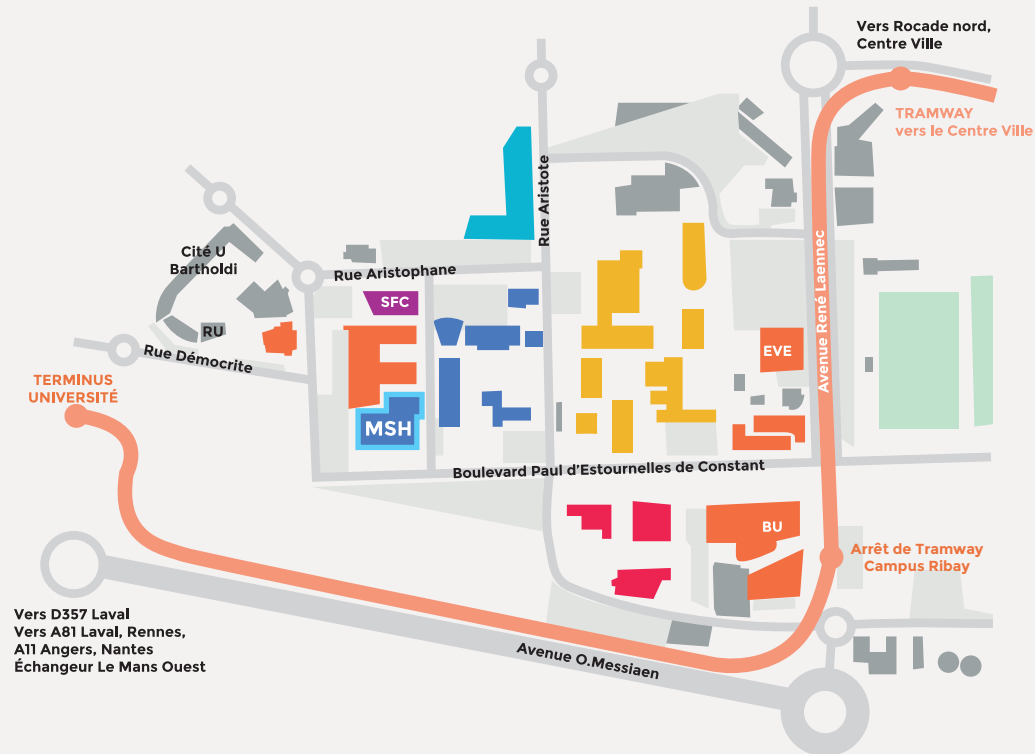


PROGRAMME



11 & 12 MARS 2022 DE 9H30 À 17H30

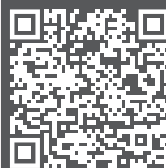
Le Mans Université - Salle bleue de la MSH



LES AILLEURS DU GENRE

VENDREDI 11 MARS

10 h - 10 h 30	Accueil des participant.e.s. Introduction générale au colloque: Laetitia TABARD , Juliette MORICE , Anne-Laure FORTIN-TOURNÈS <i>(Le Mans Université)</i>
10 h 30 - 11 h 30	Guyonne LEDUC <i>(Université Lille 3)</i> « Construction de la masculinité et de la féminité à l'époque moderne (1500-1800) » CONFÉRENCE EN LIGNE
11 h 45 - 12 h 25	Isabelle TRIVISANI-MOREAU et Sandra CONTAMINA <i>(Université d'Angers)</i> « La virilisation des héroïnes de Maria de Zayas de part et d'autre des Pyrénées »
DÉJEUNER	
14 h 30 - 15 h 10	Sophie SOCCARD <i>(Le Mans Université)</i> « Le travestissement auctorial dans les publications féminines de l'Angleterre des Stuart »
15 h 25 - 16 h 05	DISCUSSION
19 h 30	DÎNER AU VIGO



Pour participer à la conférence en ligne :
Flashez le code ou rendez-vous à l'adresse :
<https://tinyurl.com/yc4tr4w5>
Identifiant : 837 1928 5394
Mot de passe : 821593

SAMEDI 12 MARS

9 h 30 - 10 h	Accueil des participant.e.s.
10 h - 10 h 40	Carole ATEM <i>(Université de la Polynésie française)</i> « Vertiges du genre dans les pseudo-Mémoires en France au tournant des XVII ^e et XVIII ^e siècles : errance maritime et voyage énonciatif dans les Mémoires apocryphes de la marquise de Fresne par Courtilz de Sandras »
10 h 40 - 11 h 40	Yasmina FOEHR <i>(Université de Genève)</i> « Un autre monde du genre ? Dans tes rêves : Onirisme et postures genrées dans la littérature française médiévale »
11 h 55 - 12 h 35	Nina SOLEYMANI <i>(Université de Nantes)</i> « Sincrétisme culturel et fluidité de genre dans la voix narrative de La Quête infinie de l'autre rive de Sylvie Kandé »
DÉJEUNER	
14 h 30 - 15 h 10	Clovis MAILLET <i>(Esad-Angers / HEAD Genève)</i> « L'« ermafrodito » de la cathédrale de Modène et le « Liber monstrorum » questions intersexes dans les marges du monde et au centre de la société du XII ^e siècle »
15 h 25 - 16 h 05	Yan BRAILOWSKY <i>(Université Paris 10-Nanterre)</i> « Le genre et l'étranger dans le théâtre de Shakespeare : pour une poétique de l'aliénation »
16 h 20 - 16 h 50	TABLE RONDE
16 h 50 - 17 h	CONCLUSION DU COLLOQUE