



# ACA-LSP

Africa, Caribbean, Americas: Liberating the Shadows of the Past

# CONFERENCE

**Organized By:**

**Modern Languages & Classics,**

The University of Alabama

**In partnership with:**

**3L.AM Research Laboratory,**

Le Mans University, France

**Laboratory for African Studies and Research**

**on Fà,** University of Abomey-Calavi, Benin

**PHEEAC Research Laboratory,**

Antilles University, Martinique

In partnership with

The Research Laboratory 3LAM, Le Mans University - France

The Research Laboratory LAREFA, University of Abomey-Calavi - Benin

And the Research Laboratory PHEEAC, Antilles University Campus of Shoelcher - Martinique

ACA-LSP International Conference

April 1-3, 2025, Ferguson Center, The University of Alabama, Tuscaloosa, AL 35487, USA

## CONFERENCE PROGRAM

### Note

- Each panel includes four presentations.
- Each presenter will have 25 minutes: 17 minutes for their presentation, followed by an 8-minute Q&A.
- Each breakout session room will have a projector.
- For all presenters: No later than a day before the conference, we will send you a link and instructions for uploading your presentation slides. This will ensure that all materials are accessible and ready for use, minimizing technical difficulties.
- For virtual presenters: No later than a day before the conference, we will send you a Zoom link to join your panel session. Please be prepared to turn on your camera and share your screen to display slides to the live audience.
- All times listed in the program are in Central Standard Time (CST).
- Please review your information and email us at [aca-lsp@ua.edu](mailto:aca-lsp@ua.edu) if you have any concerns or questions about the program.

Thank you for your valuable contributions to ACA-LSP International Conference 2025!

## Conference Event and Presentation Schedule

**Abbreviation on the Program: SC – Student Center**

**Day 1: Tuesday, April 1, 2025**

**8:00 AM – 9:00 AM**      **Ferguson Student Center** – Registration, Check-in, and Breakfast

**9:00 AM – 9:30 AM**      **Room: SC 3700** – Opening Remarks by:

**Dr. Maxime VIGNON**, Organizing Committee, Assistant Professor – Modern Languages & Classics

**Dr. Susan WHITE**, Associate Dean of Research, Professor – College of Arts and Sciences

**Dr. Joseph MESSINA**, Dean, Professor – College of Arts and Sciences

**Dr. Andre DENHAM**, Associate Dean Graduate Academic Affairs, Associate Professor – The Graduate School

**Dr. Carolina ROBINSON**, Director Education Abroad – Capstone International Center

**Dr. Cheryl TOMAN**, Department Chair, Professor – Modern Languages & Classics

**9:30 AM – 10:20 AM**      **Room: SC 3700** – First Keynote Address: Axiologie et Eschatologie Vodun

**Dr. Mahougnon KAKPO**, Professeur – Université d'Abomey-Calavi-Benin



Day 1: Tuesday, April 1, 2025

First Breakout Session: 10:25 AM – 12:25 PM

Room	Moderator	Panel
SC 3700 French	Dr. Maxime VIGNON	<ul style="list-style-type: none"> <li>La résistance dans Noces de coton d'Edem Awumey : l'écriture comme labeur pour reconstituer l'unité du monde <b>Dr. Emmanuel M. NDOUR, Senior Lecturer – University of Witwatersrand, South Africa.</b></li> <li>Quelques raps Burkinabè ou la poésie de la réminiscence du nègre en quête d'affranchissement <b>Dr. Wendmy Désiré GARBA, Enseignant-chercheur – Université virtuelle du Burkina Faso</b></li> <li>L'écriture de la mémoire postcoloniale de résistants africains dans la bande dessinée francophone : le cas de Patrice Lumumba et Thomas Sankara" <b>Dr. Doherti Juvet NGUIEBE, Postdoc – University of Cape Town, South Africa.</b></li> <li>La prison de Grand-Bassam (Côte d'Ivoire) : espace de répression et colonialité (1893-1960) <b>Dr. Drissa KONE, Maître de Conférences – Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</b></li> </ul>
SC 3104 English	Dr. Cheryl TOMAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afropolitanism and the African Woman's Global Journey of Identity by Calixthe Beyala and Ken Bugul" <b>Diweng M. DAFONG, Ph.D. Candidate – The University of Alabama, USA</b></li> <li>Mawu-Lisa and Black Spirituality in America: A Lesson of Identity, Freedom and Love in <i>Dolen Perkins-Valdes's Wench</i>" <b>Dr. Sènakpon Adelphe Fortuné AZON, Associate Professor – University of Abomey-Calavi, Benin</b></li> <li>Endogeneity and Cultural Resilience in Louise Erdrich's Tracks <b>Dr. Jean-Baptiste Ouakpéléfelo YEO, Lecturer – University of Péléforo GON COULIBALY, Côte D'Ivoire</b></li> <li>"Roots and Routes": Diasporic Voices Crafting Identity in Works by Calixthe Beyala and Roukiata Ouedraogo <b>Dr. Cheryl TOMAN, Professor – The University of Alabama, USA</b></li> </ul>

12:25 PM – 1:00 PM

Lunch in Room: SC 3700

Day 1: Tuesday, April 1, 2025

Second Breakout Session: 1:00 PM – 3:00 PM

Room	Moderator	Panel
SC 3700 French	Dr. Gniré DAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pouvoir de la folie contre la folie du pouvoir dans les romans de Nuruddin Farah et Ngugi wa Thiong'O <b>Dr. Komi AKAKPO, Attaché Temporaire d'Enseignement – Université le Havre Normandie, France</b></li> <li>Défaire les canons : éthique, cosmologie et savoirs autochtones dans <i>El largo atardecer del caminante</i> d'Abel Posse et <i>Ema, la cautiva</i> de César Aira <b>Dr. Hatem MHAMDI, Chercheur associé (CTELA), Université Côte d'Azur, Nice, France (Zoom)</b></li> <li>Invention de la Boologie pour reconquérir la mémoire des Ancestrale bâtisseurs de rationalité dans un monde négateur de la différence africaine <b>Dr. Raymond Coovi ASSOGBA, Enseignant-chercheur – Université d'Abomey-Calavi, Bénin</b></li> <li>L'enfer c'est les autres : Une lecture de l'espace esclavagiste dans <i>Un océan, deux mers, trois continents</i> de Wilfried N'Sondé <b>Dr. Patrice Kabeya MWEPU, Professeur – Université Rhodes, Afrique du Sud</b></li> </ul>
SC 3104 English	Dr. Emmanuel NDOUR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Home and Away: Exploring the Desire for Identity in <i>Little Senegal</i> and <i>Notre Étrangère</i> <b>Kwasi Ndjokunla KETCHORE – Ph.D. Candidate – Pennsylvania State University, USA</b></li> <li>The colonial legacy of alterity: Zeus &amp; Mnemosine, Power &amp; Memory, and the mythical program of the modern Museum <b>Suelen CALONGA, Ph.D. Candidate – UT Berlin, Germany</b></li> <li>Stop Picking Around the Edges of the World": Romeo Oriogun the Gathering of Bastards as a Postcolonial Repossession of Memories and Ruptured Histories" <b>Dominic James ABOI, Essayist and Editor – Ahmadu Bello University, Nigeria</b></li> <li>Traumatic Memory, Identity at Loss and the Quest for a Sense of Belonging in Slavery in Yaa Gyasi's <i>Homegoing</i>. <b>Dr. Alfred DJOSSOU AGBOADANNON, Assistant Lecturer – University of Abomey-Calavi, Benin</b></li> </ul>

3:00 PM – 5:00 PM

Meet in Room: SC 3700 for Campus Visitation - Entertainment Activities

**Day 2: Wednesday, April 2, 2025**

9:00 AM – 9:30 AM Registration and Breakfast

9:30 AM – 10:20 AM **Room: SC 3700 – Second Keynote Speaker : Yaka et Mayombe de Pepetela: une mémoire historique réparatrice?**  
**Dr. Benaouda LEBDAI, Professeur – Le Mans Université, France**

**Third Breakout Session: 10:25 AM – 12:25 AM**

Room	Moderator	Panel
SC 3700 French	Dr. Jean-Luc Robin	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Parémie comme vecteur un discours épique dans l'épopée de SAKA YERIMA  <b>Dr. Gniré Tatiana DAFIA, Enseignante Assistante – Université d'Abomey-Calavi, Bénin</b></li> <li>● Discours et résistance contre l'oubli : cas de la tragédie des Tirailleurs sénégalais  <b>Dr. Moussa COULIBALY, Maître-assistant – Université Assane Seck, Ziguinchor, Sénégal</b></li> <li>● Les interférences linguistiques dans le discours oral en langue arabe"  <b>Dr. Raoudha TOUMI, Professeure émérite d'enseignement secondaire – Université de Sousse, Tunisie</b></li> <li>● Le phénomène de l'exoglossie au Gabon. Ses implications socioculturelles et politiques  <b>Dr. Serge LOUNGOU, Maître de conférences – Université Omar Bongo, Libreville, Gabon</b></li> </ul>
SC 3104 English	Dr. Ignacio RODEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Narratives of healing: A comparative analysis of Indigenous medical practices in African/Caribbean fictions - Challenges, prospects  <b>Dr. Augustina Orié NDU, Lecturer – Nnamdi Azikiwe University, Nigeria</b></li> <li>● Leadership and Predictive Cartography in <i>The Autobiography of Miss Jane Pittman</i>, a Critical Race Theory Reading  <b>Dr. Bassaman TOURE, Assistant Teacher – Université Peleforo GON COULIBALY, Côte d'Ivoire</b></li> <li>● Betwixt and Between: Systemic Economic and Public Administration Failure Disrupting Efficient Delivery of African Imports and Exports  <b>Dr Benjamin DUKE, Social Policy – Keele University, United Kingdom</b></li> <li>● From Private to Political: Narratives of the Self by Cuban Internationalist Volunteers in Angola  <b>Dr. Ignacio F. RODEÑO, Professor – The University of Alabama, Tuscaloosa, USA</b></li> </ul>

12:25 AM – 1:00 PM Lunch in Room: SC Heritage

**Day 2: Wednesday, April 2, 2025**

**Fourth Breakout Session: 1:00 PM – 3:00 PM**

Room	Moderator	Panel
SC 3700 French	Dr. Dodji AMOUZOUVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Santé traditionnelle, Arts, Us et Coutumes, manière d'agir, sur les terres de déportation : un rappel « inconscient » de la résurgence de pratiques ancestrales  <b>Susan DELAUNAY-BELLEVILLE, Juriste, passionnée de culture – Martinique</b></li> <li>● Les confréries Ngé des Basaa-Mpoo-Bati et le Ngi chez les Bulu peuples du Cameroun et leur impact dans la préservation de l'identité culturelle de ces peuples de la période précoloniale au XXe siècle  <b>Dr. Prosper MOLIBOK, Historien des Civilisations et Religion – Université de Yaoundé I, Cameroun</b></li> <li>● Une herméneutique des pratiques religieuses traditionnelles endogènes : vers une libération totale de l'Africain à travers les rites du "vodu hebiesso" et de "Kpesoso"  <b>Dr. Zinsou HOUNZANGBE, Maître de Conférences – Université d'Abomey Calavi, Bénin</b></li> <li>● Le Vodun au Bénin, en Afrique et dans le monde : le sacré et le profane au service de la paix et du développement socio-économique inclusif et durable  <b>Dr. Dodji AMOUZOUVI, Professeur – Université d'Abomey-Calavi, Bénin</b></li> </ul>
SC 3104 English	Dr. Claudia Romanelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nafara: a Vanishing half or a Vapidly Vanquished Language Today?  <b>Sita TUO, Multilingualism in Napiéolédougou – Université Peleforo GON COULIBALY, Côte d'Ivoire</b></li> <li>● Multilingualism, Linguistic Heritage, and Resistance in Postcolonial Film: A Comparative Analysis of Lumumba and Tsotsi  <b>Blessing ABIODUN, First year Master's student – Texas Tech University, USA</b></li> <li>● The Black Legend Revisited: English Discourse on Iberian Expansion in the Americas  <b>Valter Mendes FERNANDES, Ph.D. Candidate – The University of Lisboa, Portugal</b></li> <li>● The Wisdom of Ifá: Healing and Balance in the Africatown and the Clotilda Battle  <b>Dr. Maxime VIGNON, Assistant Professor – The University of Alabama, USA</b></li> </ul>

3:00 PM – 5:00 PM Group Presentation in Room: SC Heritage - Entertainment Activities (BAMBOCH LAKAY)

**Day 3: Thursday, April 3, 2025**

9:00 AM – 9:30 AM Registration and Breakfast

9:30 AM – 10:20 AM **Room: SC 3700 – Third Keynote Speaker: Can Black and Brown Lives Matter in a Color-Blind France? Rokhaya Diallo, Journalist, Author, Filmmaker, and Activist – BET-France host, Paris, France**

**Fifth Breakout Session: 10:25 AM – 12:25 PM**

Room	Moderator	Panel
SC 3700 French	Dr. David TEZIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 220 ans d'Histoire haïtienne : influence en Afrique, dans les Caraïbes et Outre- Atlantique Réflexion sous-jacente : Hegel et Haïti <b>Kerline PAUL, Vice-Présidente Association socioculturelle franco-haïtienne – BAMBOCH LAKAY, France</b></li> <li>● Haïti, Ère de civilisation : une voix pour l'"Egaliberté", symbole de luttes pour la dignité des droits humains. Réflexion sous-jacente : Le concept d'Egaliberté <b>René PIERRE – Président Association socioculturelle franco-haïtienne – BAMBOCH LAKAY, France</b></li> <li>● Notion d'acculturation entre Anthropologie et historiographie des civilisations africaines <b>Naïmatou BIO DJARA – Doctorante, Université de Parakou, Bénin</b></li> <li>● <i>Le Monde s'effondre</i> (Chinua Achebe) et <i>la Tragédie du roi Christophe</i> (Aimé Césaire) : deux périodes charnières de l'identité culturelle du Noir ou péripéties de la quête au long cours de l'identité africaine. <b>Dr. Raphaël Yao KOUASSI, Maître de Conférences – Université Peleforo GON COULIBALY, Côte d'Ivoire</b></li> </ul>
SC 3104 English	Dr. April STEVENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hunting Shadows: Revisiting Displacement Trauma Through Archives in Gyasi's <i>Homegoing</i> <b>Okikiola OLUSANU, Ph.D. Candidate – The University of Georgia, USA</b></li> <li>● Music as Historiographic Source: Musical Warfare and Musical Marronage in Haiti's Revolutionary Contexts <b>Kamai FREIRE, Ph.D. Candidate – Hochschule für Music Franz Liszt Weimar, Germany</b></li> <li>● Le nationalisme postcolonial : le cas Eric Williams de Trinidad <b>Dr. Lina MARIE-SAINTE, Chercheuse indépendante – Université des Antilles</b></li> <li>● Appreciation or Disdain? Representations of Black Women on the 18th Century Stage <b>Dr. April STEVENS, Assistant Professor – The University of Alabama</b></li> </ul>

12:25 PM – 1:00 PM Lunch in Room: SC 3700

**Day 3: Thursday, April 3, 2025**

**Sixth Breakout Session: 1:00 PM – 3:00 PM**

Room	Moderator	Panel
SC 3700 French / English	Dr. Benaouda LEBDAI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De la pensée symbolique africaine à la langue dite créole <b>Jean-Luc DIVIALLE, chercheur indépendant – Guadeloupe</b></li> <li>● Emotion-laden words and nasalization of the determiner in Haitian Creole <b>Mark MATTHEWS, Ph.D. Candidate – The University of Alabama, USA</b></li> <li>● Le corps en transe : Entrelacement mutuel de l'humain et des esprits dans la religion vodoun <b>Elphège QUENUM, Doctorant – Université d'Ottawa, Canada</b></li> <li>● Les corps racisés et la subjectivité en arabe marocain <b>Dr. Hanane MAGHRAOUI HASSANI, Maître de Conférences – Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc</b></li> </ul>
SC 3104 French / English	Dr. Raphaël KOUASSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ségrégation raciale dans le logement aux États-Unis : Une analyse de <i>The Color of Law</i> de Richard Rothstein <b>Zabahi Arthur GUEHI, Doctorant – Université d'Alabama, États-Unis</b></li> <li>● Comprendre le passé pour réinventer le présent : Mémoire, religion et narration dans les pratiques de la diaspora juive en Afrique du Nord <b>Loubna OUARDIRHI, Doctorante – Université Sidi Mohammed Ben Abdellah de Fès, Maroc</b></li> <li>● L'avènement du réalisme social et la dénonciation sociopolitique du système néocolonial en Amérique latine : un tournant narratif dans la littérature latino-américaine (1920-1950) <b>Dr. Sebastian ACEVEDO OJEDA, Attaché temporaire d'enseignement – Sorbonne Université, Paris</b></li> <li>● Parole cathartique et écriture mémorielle dans <i>Le sanglot de l'homme noir</i> d'Alain Mabanckou <b>Dr. Yaovi Mathieu AYESSI, Enseignant-chercheur – Université d'Abomey-Calavi, Bénin</b></li> </ul>