



§..**NOM, PRÉNOM** GUEST, BERTRAND

§ **THÈMES DE RECHERCHE**

- Littérature et savoirs, épistémocritique : sciences naturelles, sciences humaines (géographie, histoire, philosophie, anthropologie), épistémologie. Formes de l'essai, textes savants et prose d'idées.
- Littérature, espace et environnement : humanités environnementales, écocritique, écopoétique, géocritique, géopoétique, études du récit de voyage. Formes des discours environnementaux (textes & images), data-critique.
- Littérature, politique et histoire des idées. Romantisme révolutionnaire, anarchisme, écrits révolutionnaires et prolétariens. Figures des marges et de la dissidence, pensées et formes de vie alternatives.
- Études *queer*, histoire littéraire des homosexualités masculines.
- Domaines germanophones, anglophones et francophones (XIX^e-XXI^e siècles).

§ **PUBLICATIONS, INTERVENTIONS NON-PUBLIÉES À DES CONGRÈS, COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES ETC.**

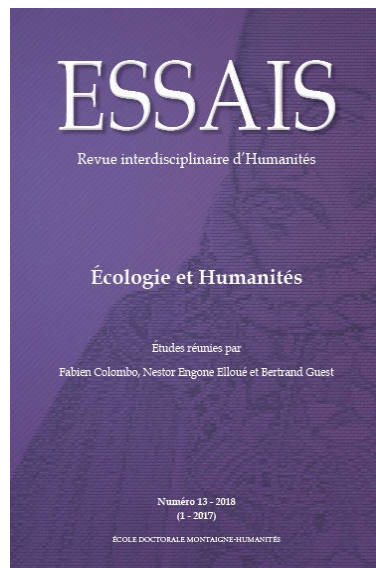
➤ **Livre**

- Guest Bertrand, 2017, *Révolutions dans le cosmos. Essais de libération géographique (Humboldt, Thoreau, Reclus)*, Paris, Garnier Classiques.



➤ **Co-direction de numéro de revue**

- Colombo Fabien, Engone Elloué Nestor et Guest Bertrand (dir.), 2018, « Écologie & humanités », *Essais* n°13, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

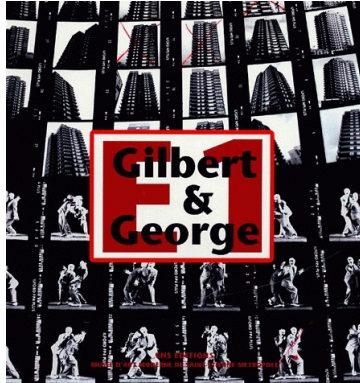


➤ Articles dans des revues à comité de lecture

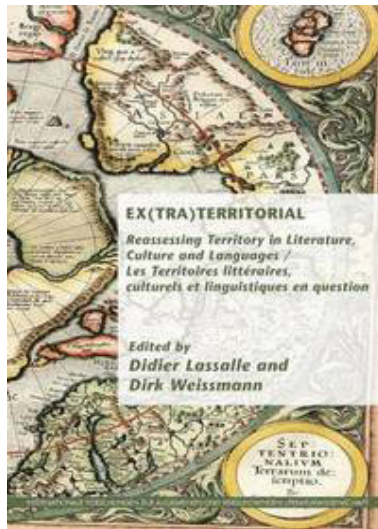
1. Guest Bertrand, 2010, « Les lisières du familier. Réel et imaginaire dans *Walden ou la vie dans les bois* de Henry David Thoreau », in *Otrante* n° 27/28, Paris, Kimé, p. 85-99.
2. Guest Bertrand, 2012, « 'Grande famille' et 'Acquaintance', humain et non-humain chez Thoreau et Reclus », in *Essais* n° 2, Bordeaux, PUB, p. 14-32.
3. Guest Bertrand, 2013, « Le *Journal* de Thoreau ou l'impossible écriture du *Liber Naturae* », in *Modernités* n° 35, Bordeaux, PUB, p. 89-102.
4. Guest Bertrand, 2013, « Par-delà (Bon) sauvage et civilisé : sur la piste d'un savoir nouveau. Sciences de l'Homme et de la Nature au XIX^e siècle (Humboldt, Thoreau, Reclus) », in *Elohi* n° 4, Bordeaux, PUB, p. 31-44.
5. Guest Bertrand, 2014, « L'essai, forme-sens de l'écologie littéraire naissante ? », in *Romantisme* n° 164, Paris, Armand Colin, p. 63-73.
- 6) Guest Bertrand, 2015, « Système probable contre mondes possibles : data-mythologie et environnement », in *Multitudes* n° 60, Paris, Assoc. Multitudes, p. 72-77.
7. Guest Bertrand, avec Blanc Nathalie, et Breteau Clara, 2017, « Pas de côté dans l'écocritique francophone », in *L'esprit créateur*, vol. 57, n° 1, Baltimore, Johns Hopkins University Press, p. 123-138.
8. Guest Bertrand, 2017, « Habiter les langues de terre. La justice socio-environnementale dans quelques essais », in Rachel Bouvet et Claire Colin (dir.), « Habiter la terre », *Les Cahiers J.-M. G. Le Clézio*, n°10, Roubaix, Association des lecteurs de J.-M.G. Le Clézio/éditions Passage(s), p. 123-136.
9. Guest Bertrand, avec Colombo Fabien et Engone Elloué Nestor, 2018, « Prêter attention aux mondes. Vers une écologie décentrée, plurielle et interprétative », avant-propos, *Essais* n°13 (1/2017), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 7-16.
10. Guest Bertrand, 2020, « Des sorcières écologistes au XIX^e siècle ? Figures imaginaires en lutte », in Julien Vincent (dir.), *Les écologies du XIX^e siècle, Romantisme*, n°189, 2020/3, p. 52-61.
11. Guest Bertrand, 2022, « Les signes d'un peuple fantôme. Égards poétiques pour l'insecte », in Florian Alix et Thomas Augais (dir.), « Pour en finir avec l'anthropomorphisme ? », *XXI/XX, Reconnaissances littéraires*, n° 3, Paris, Classiques Garnier, p. 157-173.
12. Guest Bertrand, 2023, « Du mythe aux sciences et à la cité : les styles changeants de Gaïa », *Revue de Littérature Comparée*, XCVII, n°2, Klincksieck, avril-mai 2023, p. 203-214.
13. Guest Bertrand, à paraître en 2023, « A. von Humboldt et Goethe : des épistémés relationnelles et orphiques pour connaître les formes vivantes », in « L'ordre de la nature : relations et interactions », *Versants*, n°70, 2023.

➤ Chapitres et parties d'ouvrage

1. Guest Bertrand, 2005, « Ordre/désordre », in I. Baudino et M. Gautheron (dir.), *E1/Gilbert&George*, Lyon, ENS Éditions et Musée d'Art Contemporain Saint-Étienne Métropole, p. 160-165.



2. Guest Bertrand, 2014, « Penser la planète hors le territoire dès le XIX^e siècle : Humboldt, Thoreau, Reclus », in D. Lassalle et D. Weissman (dir.), *Ex(tra)territorial, Reassessing Territory in Literature, Culture and Languages/ Les Territoires littéraires, culturels et linguistiques en question*, Amsterdam/New York, Rodopi, p. 67-79.



3. Guest Bertrand, 2016, « Environmental Awareness and Geography : Reading Reclus Ecocritically ? », in François Specq (dir.), *Environmental Awareness and the Design of Literature*, Boston/Leiden, Brill/Rodopi, p. 69-89.

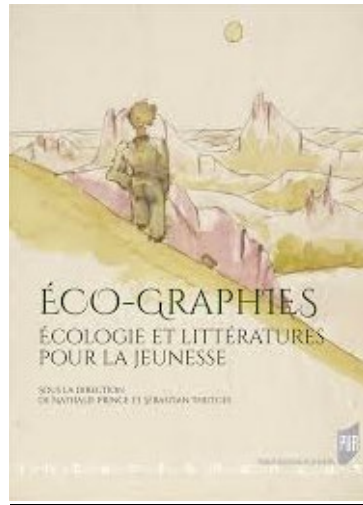


4. Guest Bertrand, 2017, "Die kartographische Sprache Humboldts, eine dekoloniale und energetische Linienlandschaft ?", in Ottmar Ette et Julian Drews (Hg.), *Landschaften und Kartographien der Humboldt'schen Wissenschaft*, (POINTE, herausgegeben von O. Ette und G. Müller), Band 18, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2017, p. 83-102.

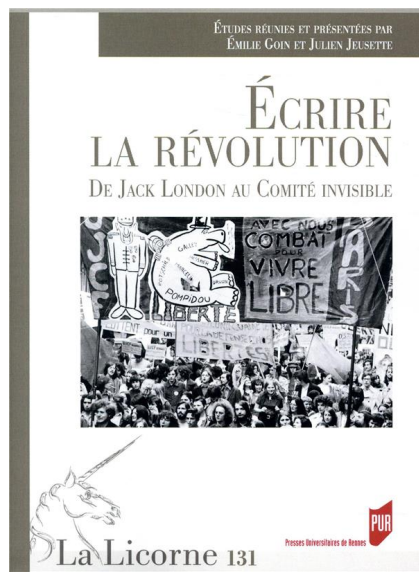


5. Guest Bertrand, 2018, « La cabane, le loup et le clochard : passages de frontières pour petits & grands », in Nathalie Prince et Sebastian Thiltges (dir.), *Éco-graphies. Écologie et littératures pour la jeunesse*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 107-118.

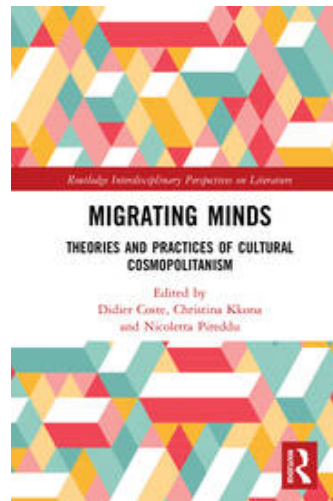
FICHE MEMBRE 3 L.A.M



6) Guest Bertrand, 2018, « L'énonciation qui vient. L'essayisme révolutionnaire du Comité invisible », dans *Écrire la révolution. De Jack London au Comité Invisible* (E. Goin et J. Jeusette dir.), La Licorne, n°131, Rennes, PUR, p. 121-136.



7. Guest Bertrand, 2021, "For an Earthly and Cosmic Justice. Some Voices Raised against Climatic Walls", chapter 5 (translated by Didier Coste), in Didier Coste, Christina Kkona, Nicoletta Pireddu (ed.), *Migrating Minds. Theories and Practices of Cultural Cosmopolitanism*, New York, Routledge, p. 66-77. Ouvrage lauréat du René Wellek Prize for the Best Essay Collection 2023, décerné par l'ACLA (American Comparative Literature Association).



8. Guest Bertrand, 2022, « Un bestiaire vécu. Lecture écocritique des *Bêtes* de Federigo Tozzi », in Iliara De Seta e Alessandro Benucci (a cura di), *Tozzi fuori d'Italia 1920-2020. Traduzioni e ricezione nel centenario della scomparsa*, Milano, Prospero editore, p. 179-197.



➤ Communications publiées dans des actes de colloque

1. Guest Bertrand, 2012, « Le cosmos libertaire de Thoreau et Reclus », in J.-C. Angaut, D. Colson et M. Pucciarelli (dir.), *Philosophie de l'anarchie. Théories libertaires, pratiques quotidiennes et ontologie*, Lyon, Atelier de Création Libertaire, p. 11-31.
2. Guest Bertrand, 2014, « Qu'est-ce que la 'littérature' écologique ? Questions sur une transversalité invisible à la lueur du cas Fukushima », in *Penser l'écologie politique. Sciences sociales et interdisciplinarité*, Actes disponibles en ligne, URL : <http://events.it-sudparis.eu/ecologiepolitique/rub2/Actes.pdf>
3. Guest Bertrand, 2018, « 'D'un texte à une terre'. Promenade écopoétique avec Michel Chaillou », in P. Bernon-Bruley (dir.), *Michel Chaillou. Les voix retrouvées*, Rennes, PUR, p. 77-88.

➤ Comptes-rendus et recensions

1. Guest Bertrand, 2011, « La question animale : entre science, littérature et philosophie », *L'esprit créateur*, vol. 51, n°4, p. 117-118.
2. Guest Bertrand, 2011, « La nébuleuse philosophique & littéraire du romantisme anticapitaliste », *Acta fabula*, vol. 12, n°9, essais critiques. URL : <http://www.fabula.org/revue/document6647.php>
3. Guest Bertrand, 2012, « Littératures de l'écologie, témoins du social », *Acta fabula*,



FICHE MEMBRE 3 L.A.M

- vol. 13, n°9, essais critiques. URL : <http://www.fabula.org/revue/document7348.php>
4. Guest Bertrand, 2013, « Histoire du voyage », *La vie des Idées*. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Histoire-du-voyage.html>
 5. Guest Bertrand, 2014, « Rimbaud géographe social », *La vie des Idées*. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Rimbaud-geographe-social.html>
 6. Guest Bertrand, 2015, « La Commune loin des mythes », *La vie des Idées*. URL : <http://www.laviedesidees.fr/La-Commune-loin-des-mythes.html>
 7. Guest Bertrand, 2015, « L'imaginaire géographique. Entre géographie, langue et littérature », *Norois*, vol. 236, p. 91-93.
 8. Guest Bertrand, 2018, recension de M. Espagne et S. Maufroy (dir.), *L'hellénisme de Wilhelm von Humboldt et ses prolongements européens*, in *Romantisme*, n°181, p. 161-163.
 9. Guest Bertrand, 2018, « Les remèdes aux médias », *La vie des Idées*, URL : <https://laviedesidees.fr/Les-remedes-aux-medias-4273.html>
 10. Guest Bertrand, 2022, « Gilles Castagnès, *Au fil de l'eau, au fil des textes. Littérature et pêche à la ligne* », *IRIS* [En ligne], 42 | 2022, mis en ligne le 19 décembre 2022, URL : <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3042>

➤ Entretiens

1. Guest Bertrand, 2012, « Vivre entre les grammaires », conversation avec Judith Butler, menée avec Brice Chamouveau, Sandra Lemeilleur et Jeffrey Swartwood, *Essais*, n°2, Bordeaux.
2. Guest Bertrand, avec Colombo Fabien et Engone Elloué Nestor, 2018, « Réflexions autour de la philosophie de l'environnement. Entretien avec Catherine Larrère », *Essais* n°13 (1/2017), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 135-151.
3. Guest Bertrand, 2021, avec Al Campbell, Fernando Funes, Alfredo Martínez, Rodolfo Rensoli et Rafael Hernández, "¿Qué sostenible?", *Temas. Cultura, Ideología, Sociedad*, n°106-107, La Habana, Cuba, "Controversia", p. 95-108, URL: <http://temas.cult.cu/wp-content/uploads/2022/03/Temas-106-107-final-interactivo.pdf#page=96>

➤ Notices et articles de dictionnaire et fiches

1. Guest Bertrand, 2014-2017, 20 fiches de lecture sur le site du projet de recherche Écolitt, écologie et littérature, l'émergence de la préoccupation environnementale dans la fiction, URL : <http://ecolitt.univ-angers.fr/fr/ressources-pour-tous/fiches-de-lecture.html>
2. Guest Bertrand, 2019, « Henry David Thoreau », in Michèle Gally (dir.), *Le bonheur, dictionnaire critique et historique*, Paris, CNRS Éditions, p. 223-225.
3. Guest Bertrand, à paraître, « Cosmos » (12 000 s.), in Philippe Chométy et Jérôme Lamy (dir.), *Littérature et nature* (dictionnaire), Toulouse, Presses Universitaires du Midi.
4. Guest Bertrand, 2023, « Écologie » (40 000 s.), in Alain Montandon, Bruno Corbara et Yvan Daniel (dir.), *Dictionnaire culturel et littéraire de l'insecte*, Paris, Honoré Champion, p. 193-207.
5. Guest Bertrand, 2023, « Mythes » (40 000 s.), in Alain Montandon, Bruno Corbara et Yvan Daniel (dir.), *Dictionnaire culturel et littéraire de l'insecte*, Paris, Honoré Champion, p. 507-520.

➤ Publications non-académiques (depuis 2018)

1. Guest Bertrand, 2018, « L'idée de nature chez Humboldt, Thoreau et Reclus », entretien (propos recueillis par Falk Van Gaver), in *Krisis*, n°49, « Nature ? », Lille, La Méduse, p. 17-34.
2. Guest Bertrand, 2020, « Alexander von Humboldt, explorateur universel » (rubrique Portrait) in *Reliefs*, n°11, p. 140-149.

➤ Communications n'ayant pas été publiées (depuis 2019)

1. Guest Bertrand, « Lire des essais sur une Terre qui se dépeuple ? Habiter avec les géographies populaires de Humboldt, Thoreau et Reclus », séminaire de Marielle Macé à l'EHESS, "Dépeupler, repeupler. Littérature, politique, environnement, essais pour un



FICHE MEMBRE 3 L.A.M

monde élargi", Paris, 25 janvier 2019.

2. Guest Bertrand, "Langage, livre & végétal. Tissages de paroles et arborescences du signe", conférence (et visio-conférence) dans le cadre du Groupe de recherche "L'imaginaire botanique", UQAM, Canada, 6 février 2019.

3. Guest Bertrand, « Écritures essayistes de la géographie », Séminaire Eco-/Géo-poétiques (Michel Collot), Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, 15 mars 2019.

4. Guest Bertrand, « Walking texts – Reading cities. A jigsaw session. Eric Chauvier's *La petite ville*, and Iain Sinclair's *London Underground* », Colloque *Camminare en la città tra proiezione e racconto*, Università Milano Bicocca, Italie, 21 mars 2019.

5. Guest Bertrand, participation à la table-ronde "Nouvelles au XIXe siècle", JE "Formes brèves et nouvelle", Université d'Angers, 4 avril 2019.

6. Guest Bertrand, présentation avec Enno Devillers-Pena du film "*Stalker*" de Tarkovski, dans le cadre du séminaire "Zones", collectif ZoneZadir, Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 13 avril 2019.

7. Guest Bertrand, avec Fabien Colombo et Nestor Engone Elloué, présentation dialoguée du n°13 de la revue *Essais*, « Écologie et Humanités », à la librairie La machine à lire, Bordeaux, 11 mai 2019.

8. Guest Bertrand, "Haies, murs & barrières, et de quelques passages", JE « Figurations, défigurations de la nature. Formes littéraires et historiques du territoire-palimpseste », Programme « Ecrire », MSH Sud, Université Paul Valéry Montpellier 3, 28 mai 2019.

9. Guest Bertrand, « Cassandre en ses images. Essais filmiques & écologie radicale (Debord, Furtado, O'Connor) », Colloque international « L'essai médiatique », Université UPEM, Marne-la-Vallée, 27 novembre 2019.

10. Guest Bertrand, « Des murs bavards. Essai de poétique comparée du graffiti », Colloque « Coup d'éclat du bref », Université Catholique de l'Ouest, Angers, 5 décembre 2019.

11. Guest Bertrand, « Essayisme *queer* et utopie écologiste, rétro-pro-spection entre les XIX^e et XXI^e siècles. Le cas Thoreau comme piste d'exploration », Séminaire *Perdre le monde* (org. Raphaëlle Guidée et Jean-Paul Engélibert), 2^e année, Université de Poitiers, 6 octobre 2022.

12. Guest Bertrand, « Qu'est-ce que l'écologie queer ? », séminaire d'équipe du 3LAM, Université d'Angers, 7 février 2023.

13. Guest Bertrand, participation à la table-ronde sur « l'acceptation », 11^e séance du séminaire HumanEnvi, Université Paul Valéry Montpellier 3, 21 avril 2023.

14. Guest Bertrand, « De singuliers corps collectifs. Lecture comparée d'*Amour perdu* (William Cliff) et *Physical* (Andrew McMillan) », colloque inCORP(S)orer, éprCEUver, tradOUÏre (org. Ludivine Bouton-Kelly et Agatha Mohring), Université d'Angers, 8 juin 2023.

15. Guest Bertrand, « De l'importance de mots vivants dans la bio-sémio-sphère », Colloque de Cerisy « Que peut la littérature pour les vivants ? » (org. Colette Camelin, Béné Meillon, Alain Romestaing), 1^{er} juillet 2023.

➤ Responsabilités nationales

- Membre élu de la section 10 du Conseil National des Universités, CNU, 2019-2023.
- Membre du jury d'agrégation externe de Lettres modernes, 2017-2020 (écrits 2017, oraux sessions 2018-2020, rédaction du rapport sur les oraux pour la session 2019).
- Participation à des commissions COS de recrutement de MCF en littérature générale et comparée (Université de Poitiers, 2018 ; Université de Perpignan *Via Domitia*, 2021 ; Université Polytechnique Hauts de France, UPHF, Valenciennes, 2023 ; Université de Bourgogne, Dijon, 2023).

➤ Responsabilités administratives locales

- Référent du département des Lettres pour la licence Litt & Langues (sept. 2022-)
- Délégué des Relations Internationales, responsable d'échanges pour le département des Lettres (sept. 2015-).
- Enseignant-référent en 1^{ère} année (suivi individualisé d'étudiants), (2015-2019 puis 2020-2021, puis depuis sept. 2022).



FICHE MEMBRE 3 L.A.M

- Responsable pédagogique de la 2^e année de Licence de Lettres, Université d'Angers (2018-2022).
- Membre de commissions mixtes de recrutement ATER, Université d'Angers (2015-)
- Membre des commissions VAE/VAPP (2015-2017).
- Président de jury du baccalauréat (2015), lycée Joachim Du Bellay, Angers, académie de Nantes.

➤ Encadrement de travaux de recherche

- Membre du jury de thèse de Jamie Herd, « Écrire pour nourrir. Une perspective écoféministe et permaculturelle sur des œuvres de Marie Ndiaye, Jamaica Kincaid et Ken Bugul », thèse dirigée par Anne-Emmanuelle Berger, soutenue le 4 mars 2022 à l'Université Paris-Vincennes-Paris 8.
- Membre de 6 comités de suivi de thèse depuis 2018 (Université d'Angers, Université Bordeaux-Montaigne, EHESS, Université Jean Monnet de Saint-Étienne).
- Encadrement de mémoires de Master 1 et 2 (Master recherche LLPC, Master traduction, Master professionnel FLE Dilalic), 22 en direction (100%), 4 en co-direction (50%), 18 autres participations à des jurys de soutenance, depuis 2015.

➤ Organisation scientifique

1. Co-organisation avec Anne-Rachel Hermetet des sixièmes Doctoriales de Littérature Générale et Comparée, SFLGC, Université d'Angers, 22-23 juin 2023.
2. Co-porteur du projet HÉSIODE, « Histoire et Épistémologie des Savoirs et Idées aux Origines De l'Écologie », (porteur principal : William Pillot, TEMOS), projet de type « Amorçage » (SFR Confluences), 2021.
3. Porteur du projet CPER « Le voyage et l'herbier. Le végétal en circulation », Co-organisation avec Rachel Bouvet des journées d'étude « Qu'est-ce qu'un herbier littéraire ? », 28-29 mai 2018, Université d'Angers.
4. Coresponsabilité scientifique, avec Aziz Ballouche, Anne-Laure Bonvalot, Mustapha El Hannani et Anne-Rachel Hermetet, du workshop international pluridisciplinaire « Regards croisés sur l'Anthropocène. Paysages et Récits », Université d'Angers, 17-18 novembre 2016.
5. Co-organisation, avec Anne-Laure Bonvalot, Blandine Charrier et Anne-Rachel Hermetet, du colloque international « Écocritique : nouvelles territorialités », Université d'Angers, 28-30 juin 2016.
6. Co-organisation avec Fabien Colombo et Nestor Engone Elloué, du cycle de conférences (2014-2015) et de la journée d'études interdisciplinaire doctorale « Écologie & Humanités », Université Bordeaux-Montaigne, 6 mai 2015.

➤ Affiliations et participations scientifiques

- Membre associé à l'équipe « Fablitt. Fabrique du littéraire » (LHE), Université Paris 8.
- Membre du comité de rédaction des revues *Essais* (revue interdisciplinaire d'Humanités, diffusion openedition.org, depuis 2012) et *Quaina* (revue numérique, Université d'Angers, depuis 2021), des comités de lecture des revues *Altre Modernità* (Revue d'études littéraires et culturelles, Università degli Studi di Milano, depuis 2021) et *Itinéraires. Littérature, textes, cultures* (depuis 2023).
- Membre du collectif de recherche « Zone Zadir ».
- Membre de sociétés savantes : Société Française de Littérature Générale et Comparée (SFLGC), Association Internationale de Littérature Comparée (AILC), European Association for the Studies of Literature, Culture and Environment (EASLCE), Association for the Study of Literature and Environment (ASLE).
- Chercheur associé au projet « L'imaginaire botanique et la sensibilité écologique : dimensions esthétique, pratique et scientifique de la circulation des plantes dans la littérature », porté par Rachel Bouvet, UQAM, CRSH, Canada (2017-2022).
- Membre du comité scientifique du colloque international d'écopoétique et humanités environnementales « Le sauvage urbain. Percevoir, penser et vivre avec la nature en ville », Université Perpignan Via-Domitia, 11-14 juin 2019.
- Expertise de manuscrits pour les Presses Universitaires de Rennes (4 manuscrits de



FICHE MEMBRE 3 L.A.M

2016 à 2018), les Presses Universitaires de Grenoble (1 manuscrit en 2020), les Presses Universitaires de Lyon (1 manuscrit en 2023).

- Expertise d'articles pour des numéros des revues *Pagailles* (« Marâtre Nature », 2020), *Itinéraires. Littérature, textes, cultures* (2021), *ConTextes* (« Littérature et anthropologie », 2022), *Relief* (2022), *Miranda* (2022), *Épistémocritique* (2022), *Nouvelles Etudes Francophones* (2023).

- Expertise de projet de recherche dans le cadre de l'AAP Commission Recherche de l'Université d'Angers / SFR Confluences, 2019.

- Evaluation d'un projet de recherche dans le cadre de l'appel Bourses et mandats FRS/FNRS, Belgique, 2020.

- Co-pilote de l'axe 2 du projet Écolitt, « Fictions contemporaines » (2015-2016).

➤ **Interventions non-académiques (depuis 2019)**

1. Guest Bertrand, Participation à une table-ronde dans le cadre de la Nuit des Idées, « Nuit de l'eau », à l'Institut Français du Caire Mounira, Égypte, 31 janvier 2019.

2. Guest Bertrand, "Écologie(s) & populisme(s), tentative d'approche d'un double nœud", conférence grand public dans le cycle des 'mardis de Confluences" sur les populismes, MRGT de l'Université d'Angers, 14 mai 2019.

3. Guest Bertrand, Interview radio pour « Le labo des savoirs » (Café des Sciences) animée par Agathe Petit, « L'éveil des nouvelles générations à l'écologie via la littérature », 9 octobre 2019, URL : <https://labodessavoirs.fr/emissions-du-labo/litterature-au-service-du-developpement-durable/>

4. Guest Bertrand, "Écologies & anarchismes. Une histoire commune des communs" (conférence grand public), Université Populaire de Bordeaux, chaire "Anarchie", 14 novembre 2019.

5. Guest Bertrand, Participation à 2 tables-rondes dans le cadre de la Nuit des Idées (thématique « être vivant »), 30 janvier 2020, à la Casa Alejandro de Humboldt, puis au café Fresa y Chocolate (table-ronde avec la revue *Temas*, sur la thématique « *Qué sostenible ?* »), La Habana, Cuba.

6. Guest Bertrand, Participation à une table-ronde avec Valérie Chansigaud et Rémi Luglia, animée par Samy Archimède, « Des vivants parmi d'autres : humains et non-humains », 16 octobre 2020, Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen.

7. Guest Bertrand, « Henry David Thoreau, un penseur en temps de crises », Conférence pour le Grand oral de Montesquieu, Lycée Montesquieu, Bordeaux, invitation de Frédéric Poupon, 11 février 2022.

8. Guest Bertrand, « Élisée Reclus, arpenteur d'un cosmos moderne », Conférence dans le cadre du cycle Nature Vive, invitation d'Étienne Orsini, Espace Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux, 19 janvier 2023.

9. Guest Bertrand, « (Sur-)vivre avec les *autres* dans un monde qui s'effondre », animation d'un ciné-débat autour de deux courts-métrages, Semaine Internationale de l'IUT d'Angers, invitation de Karima Thomas, Université d'Angers, 24 mai 2023.