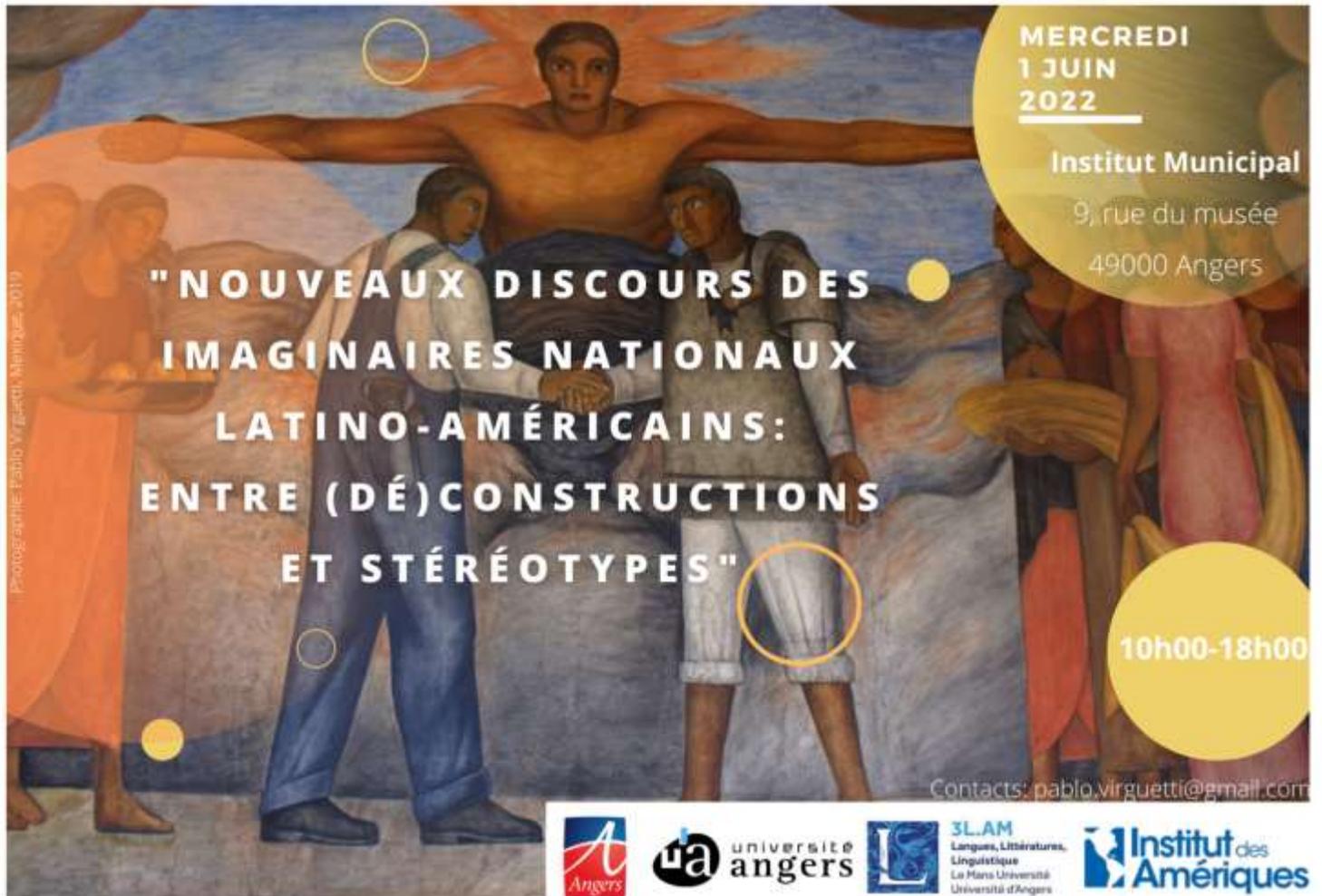


Programme Journée d'études



**"NOUVEAUX DISCOURS DES
IMAGINAIRES NATIONAUX
LATINO-AMÉRICAINS:
ENTRE (DÉ)CONSTRUCTIONS
ET STÉRÉOTYPES"**

**MERCREDI
1 JUIN
2022**

Institut Municipal
9, rue du musée
49000 Angers

10h00-18h00

Contacts: pablo.virguetti@gmail.com

Angers université angers SLAM Langues, Littératures, Linguistique La Mans Université d'Angers Institut des Amériques

Mercredi 1er Juin 2022

10h00 – 18h00

Institut Municipal d'Angers

9 rue du Musée 49000 Angers

10h00 : Accueil

10h15-10h30 : Ouverture de la journée

Première séance. Imaginaires nationaux latino-américains en déconstruction : identité, communauté, nation

Modérateur : Erich Fisbach

10h30-10h50 : **Cécile Quintana** (Université de Poitiers) : « La littérature latino-américaine : une "littérature-monde" ? »

10h50-11h10 : **María Elvira Álvarez** (Université Paris Cergy) : « Femmes et nation en Bolivie de la fin de la guerre du Chaco à la Révolution nationale (1935-1952) » (En espagnol)

11h10-11h30 : **Teresa Quesada** (3L.AM) : « La voix de la communauté Ikü dans la reconstruction sociale et culturelle des peuples indigènes de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombie » (En espagnol)

11h30-12h00 : Discussion

12h00-12h30 : Spectacle "Siempre viva" de Guillermo Santillana de la Cie Armadillo

12h30-14h20 : Pause déjeuner

Deuxième séance. Discours subversifs et stéréotypes dans les imaginaires nationaux latino-américains

Modératrice : Alaïs Le Villain

14h20-14h40 : **Intervention musicale** (Hugo Bolaños Olivier, Abraham Hinojosa Yampi, Hajar Marzguioui, Valeria Myers, Victoria Myers)

14h40-15h00 : **Frédéric Gracia** (Université de Nantes) : « "¡¡Se armó la bulla!!" ["Quel vacarme !!"]. Discours visuels conflictuels et imaginaires nationaux dans la presse satirique cubaine après la Guerre des Dix Ans (1878-1881) »

15h00-15h20 : Mario Ranalletti (Université d'Angers) : « La notion de subversion dans l'imaginaire national argentin de la deuxième moitié du XXe siècle. » (En espagnol)

15h20-15h40 : Nadia Tahir (Université de Caen Normandie) : « Narcos : México, représentation d'une réalité mexicaine ? »

15h40-16h00 : Discussion

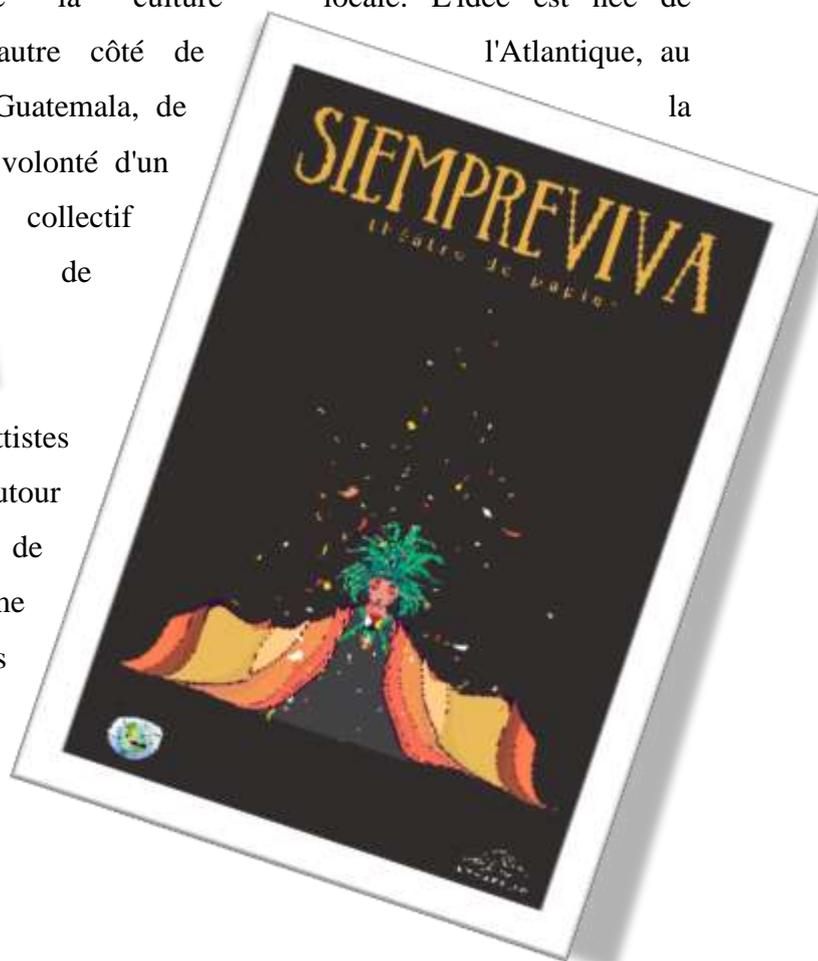
16h00-16h20 : Pause café musicale

16h30-17h00 : Spectacle MARIONANTES : « La Charada », Rodolfo de León de la Cie *La Charada*



MARIONANTES est un événement qui réunit des artistes, des citoyens en France et au Guatemala, pour réfléchir et agir ensemble afin d'améliorer leur environnement, informer et sensibiliser sur des pratiques artistiques existantes en Amérique Centrale, au service de la culture locale. L'idée est née de l'autre côté de l'Atlantique, au Guatemala, de la volonté d'un collectif de marionnettistes

de créer un événement autour des arts, autour de la marionnette mais aussi autour de thématiques environnementales comme celles de l'eau et plus encore du maïs dont la culture régit la vie quotidienne et culturelle des Guatémaltèques.



Comité d'organisation :

Andrea Cabezas Vargas

Roxana Ilasca

Alaïs Le Villain

Pablo Virguetti

Hugo Bolaños Olivier, Abraham Hinojosa Yampi, Hajar Marzguioui,
Valeria Myers, Victoria Myers

REMERCIEMENTS

