

## Elena Prat

A.T.E.R en littérature comparée et humanités numériques

elena.prat@univ-lemans.fr



### Thèmes de recherche

Réception ; émotions suscitées par la lecture ; littérature et mémoire collective ; humanités numériques

### Activités de recherche

#### Article dans une revue à comité de lecture

- Alzetta, C., Dell'Orletta, F., Miaschi, A., **Prat, E.** and Venturi, G. (2023), « Tell me how you write and I'll tell you what you read: a study on the writing style of book reviews », *Journal of Documentation*, Vol. 80 No. 1, pp. 180-202. <https://doi.org/10.1108/JD-04-2023-0073>

#### Chapitre d'ouvrage

- **Prat, E.** et Wicke, C., « Let's take the city: premises, actors and strategies of Turin's urban movement (1968-1975) », dans T. Verlaan et C. Wicke (dir.), *Urban Democracy, Social Movements and Post-Industrial Society*, Palgrave Macmillan, p. 141-170. DOI:[10.1007/978-3-031-57642-3\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-031-57642-3_7)

#### Comptes rendus

- **Prat, E.** (2020), « Tagungsbericht: Urban Democracy, Social Movements and Post-Industrial Society », *H-Soz-Kult*, 2020, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-127350](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-127350) [compte rendu de conférence, en anglais]

- **Prat, E.** (2018), « Contemporary Italian Narrative and 1970s Terrorism: se i fatti non bastano spiegare la realtà », *Incontri. Rivista Europea di Studi Italiani* 32 (2), <https://doi.org/10.18352/incontri.10221> [recension d'ouvrage, en italien]

### Communications dans des colloques nationaux et internationaux

- « New digital tools for researching past and current articulated reading experiences », *Researching the Reading Experience in the Digital Age*, University of Copenhagen, 26-28/6/2024 [communication en anglais, avec Dr. François Vignale, à distance].
- « Cher Livre Inter: exploring a large corpus of contemporary readers' testimonies through a quali-quantitative research approach », *Affordances and Interfaces*, conférence annuelle de la société savante SHARP, organisée en ligne par le Centre for the Book at the University of Otago, 26-30/06/2023 [communication en anglais, avec Dr. François Vignale]
- « READ-IT, a digital tool to explore the powerful cultural heritage of reading », *Power of the written word*, conférence annuelle de la société savante SHARP, UVA, Amsterdam, 11-15/07/2022 [table ronde en anglais, coordonnée par Pr. Brigitte Ouvry-Vial]
- « Exploring the semiotization of reading emotions through a new annotation tool for reading emotions », *IGEL 2022*, UCF Orlando, Florida (conférence en ligne), 14-15/07/2022 [communication en anglais]
- « Mapping reading emotions from large corpora of readers' testimonies », *Moving Texts*, conférence annuelle de la société savante SHARP, organisée en ligne en raison du contexte sanitaire, Université de Muenster, 26-30/06/2021 [poster session, en anglais]
- « Les émotions de lecture en Europe », *Voisins, Frontières, Proximité et Vivre-ensemble en Europe*, Le Mans Université, 31/03/2021 [communication, session jeunes chercheurs]

### Interventions dans des cours et des séminaires (invitée)

- « L'émotion de lecture à l'épreuve du design éditorial : quelques pistes de réflexion », intervention dans le cours *Design éditorial* (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design, troisième année), École Estienne, invitée par Laurence Collard-Bedoin, professeure de design et métiers d'art, 06/12/2024
- « Le fonti per una storia della lettura e delle emozioni che suscita. Il caso delle candidature "popolari" di un premio letterario », intervention dans le cours *Storia del libro* (M1, Sciences du livre, du texte et du document écrite), Université de Turin, invitée par Lodovica Braidà, professeure d'histoire de l'imprimerie et de l'édition, 02/12/2024 (intervention en italien)
- « Étudier les témoignages de lecture par le prisme des émotions », intervention en ligne dans le cours *La lecture et l'aide aux lecteurs* (M1, Bibliothéconomie), École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal (EBSI), invitée par Nadine Desrochers, professeure agrégée, 30/05/2023 et 08/05/2024
- « Cartographier les émotions des lecteurs à partir de grands corpus de témoignages », intervention en ligne dans le cours *La lecture et l'aide aux lecteurs* (M1, Bibliothéconomie), École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal (EBSI), invitée par Nadine Desrochers, professeure agrégée, 02/06/2023

## Communications dans des journées des doctorants et des séminaires de master

- « Penser les réactions à la lecture par le prisme de la notion d'émotion », Journée des doctorant.e.s du laboratoire 3L.AM, Université d'Angers, 15/03/2024 [communication]
- « Étudier les émotions de lecture : entre modèles abstraits, science de la lecture et lecteurs réels », Journée des doctorant.e.s du laboratoire 3L.AM, Le Mans Université, 10/03/23 [communication]
- « L'Enciclopedia 2.0 dei lettori: un'esperienza di ricerca tra estetica della ricezione letteraria e digital humanities », Symposium conclusif du cours *Narrazioni e memorie di un'Italia divisa e postsecolare*, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, 26/04/22 [communication en italien]
- « Industrial heritage in contemporary Italian literary fiction: the case of Turin », Graduate conference of the RMA Comparative Literary Studies students, Université d'Utrecht, 2018 [communication en anglais]
- « Childhood and adolescence in contemporary Italian narrative of the Years of Lead: a case study of Giorgio Vasta's *Il tempo materiale* », *Symposium Memorie di un'Italia divisa*, UVA, Amsterdam, 2018 [communication en anglais]

## Responsabilités administratives

### Liées à la vie universitaire

- Représentante des doctorant.e.s du 3L.AM, site du Mans (2020-2024)
- Représentante des doctorant.e.s dans le Conseil d'administration de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines de Le Mans Université (2020-2023)
- Membre du conseil d'administration de l'ADoUM – L'Association des Doctorant.e.s de Le Mans Université (2023-2024)

### Liées à la recherche

- Membre du jury de la première édition des « Mastérialles » de Le Mans Université, 16/12/2024.
- Membre du jury de soutenance de Rachelle Fauquembergue (M2, Master Arts, Lettres et Civilisations, option Littérature de jeunesse), « L'utilisation des réseaux sociaux en bibliothèque : une expérimentation de TikTok en secteur jeunesse », Le Mans Université, 26/09/2024.

## Valorisation de la recherche

- Publication, dans la plateforme en ligne EchoSciences Pays de la Loire, d'un article intitulé « Ma thèse en 180 secondes : Doctorant.e.s, relevez le défi ! », 01/09/2024.
- Publication, dans la revue en ligne *The Conversation*, d'un article intitulé « Les émotions de lecture : la parole aux lecteurs et aux lectrices », 29/01/2024.
- Coanimation d'un stand du laboratoire 3L.AM et organisation d'activités autour de la lecture pendant la Nuit des chercheurs, site du Mans (éditions 2022 et 2023)

- Participation à la finale régionale du concours de vulgarisation scientifique « Ma thèse en 180 secondes », 20/03/2023, Nantes Université
- Prix du jury dans le concours de vulgarisation scientifique « Ma thèse en 180 secondes », 10/03/2023, Le Mans Université
- Prix du jury dans le concours de vulgarisation scientifique « Expose ta thèse », 18/11/2022, Le Mans Université
- Entretien avec Brigitte Ouvry-Vial dans *Décryptage*, magazine de diffusion de la recherche de Le Mans Université (juin 2022)
- Animation d'un stand consacré au projet READ-IT pendant la Fête de la science, site de Nantes (08-09/10/2021)
- Gestion de la communication du projet READ-IT sur les réseaux sociaux du projet, en français (2020-2021)