



LA POÉSIE SAHRAOUIE ET L'EXIL

Conférence d'Otman FDili,
avec

Sébastien BOULAY, Université Paris Descartes,
Mick GEWINNER, traductrice

Mardi 9 avril 2019, 18h00 – 20h00
MRGT, amphï Germaine Tillion

La littérature orale faisant partie intégrante de la culture des populations sahraouies, traite non seulement des poèmes, des proverbes et de la musique mais également de l'histoire, des contes et autres expressions artistiques.

La poésie, genre littéraire dominant dans la culture sahraouie, constitue un moyen d'expression artistique répandu dans les provinces sahariennes. Le poète y aborde des sujets variés notamment les rapports de genre, les coutumes et traditions, et contribue à l'animation de la vie sociale à travers des rencontres familiales mais également à travers des manifestations culturelles telles que les soirées de chants et de danses.

Les proverbes populaires occupent aussi une place importante dans la culture sahraouie et sont considérés comme source de sagesse. Ces proverbes transmettent de génération en génération des leçons de morale issues principalement d'histoires véridiques et d'expériences individuelles et collectives.

PROGRAMME

- Présentation des intervenants et présentation de deux ouvrages récents :
 - Gewinner M., 2016, "*Generación de la amistad. Poésie sahraouie contemporaine*", Lyon, L'atelier du Tilde.
 - Boulay S. et Correale F. (dir.), 2018, "*Sahara Occidental : conflit oublié, population en mouvement*", Presses de l'Université François-Rabelais de Tours, Tours, 424 p.
- Intervention de **Sébastien Boulay** (Université Paris Descartes): mise en contexte du conflit sahraoui et de la culture sahraoui.
- Intervention de **Mick Gewinner** (traductrice) sur la poésie **hispanophone** sahraouie et ses auteurs.
- Débat et questions