

Lieu de la manifestation

Maison de la Recherche Germaine Tillion
5 bis bd Lavoisier - Angers - Amphi (rdc)

Accès : Tram B et C arrêt Belle Beille campus / bus 2 et 6

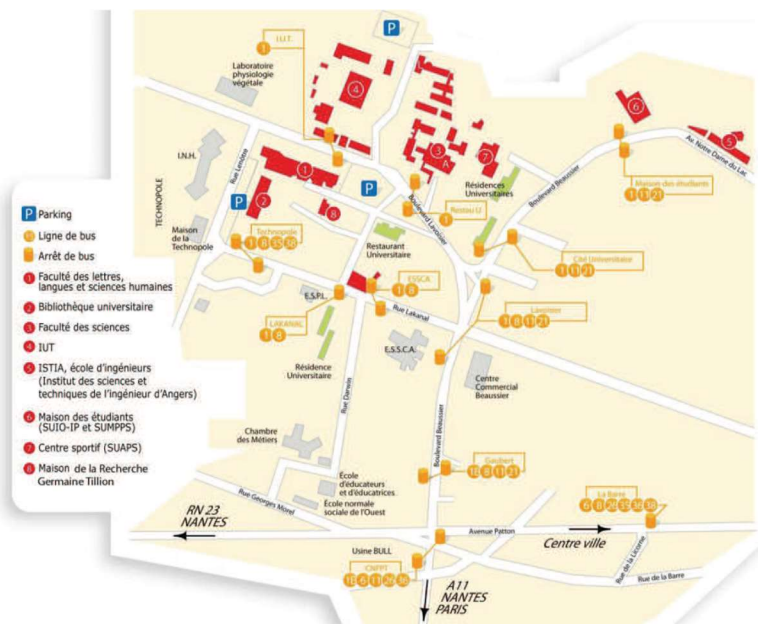
Contact Laboratoire 3-LAM

Tél. : 0241226345 <https://3lam.univ-lemans.fr/fr/index.html>

aurore.ducellier@univ-angers.fr

Responsables scientifiques

Aurore DUCELLIER (Université d'Angers- 3LAM) et Zoé Stibbe (Université Sorbonne Nouvelle – CREC)



impression par le service reprographie UA
Conception graphique : Aurore Ducellier, avec l'assistance de Mistral IA

Tram B et C arrêt Belle-Beille campus,
Bus 2 arrêt IUT ou 6 Cité Universitaire

La Maison de la Recherche est située
derrière le bâtiment de la Faculté des
Lettres, entre la Bibliothèque et le
Restaurant universitaire



Colloque REFRAN - « RÉCITS POUR ENFANTS SOUS LE FRANQUISME. Littérature, médias et sources primaires enfantines (1939-1975) »

Organisation : Aurore Ducellier (3-LAM)
et Zoé Stibbe (CREC).

2 février 2026

Salle Frida Kahlo, Maison de la recherche Germaine Tillion, Université d'Angers



CREC - EA 2292
Centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XVIII^e - XIX^e - XX^e siècles

Contact: aurore.ducellier@univ-angers.fr

Lundi 2 février (salle Frida Kahlo)

9h Accueil et ouverture (Anne-Rachel Hermetet, directrice 3-LAM)

9h30-10h30 Conférences inaugurales

Ramón Tena Fernández / Carolina Picapiedra de Matías (Universidad de Extremadura) Censura franquista y educación literaria: impactos en la formación de lectores juveniles

José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura) Censura y educación: resultados de investigación sobre la LIJ en las dictaduras ibéricas

10h45 *Pause*

11h-12h

Récits visuels pour enfants : de l'image fixe au cinéma franquiste

Modération : Andrea Cabezas Vargas

Vincent Leroy (Université de Nantes / Universidad Complutense) De Marcelino à Ana : évolution du cinéma de l'enfance sous le franquisme

Lucía Ballesteros (Universidad de Málaga), **Alberto Pena Rodríguez** (Universidad de Vigo) et **Francisco Escobar** (Universidad de Sevilla) Cómics, televisión y novelas gráficas para los niños de Franco: la censura y el control del Estado sobre las manifestaciones mediáticas

12h30 *Repas*

14h-15h Conférence invitée

Patricia Mauclair (Université de Tours) Panorama de la littérature jeunesse en Espagne

15h-16h15

Éduquer ou endoctriner les enfants par des récits de témoignage

Modération : Catherine Pergoux

Paola Ruiz López (Universidad de Navarra) Rescatar las huellas infantiles: tesoros ocultos en las memorias y diarios de maestros y maestras

Aurore Ducellier (Université d'Angers)

La rosa negra de Germán Bleiberg: un ejemplo de cuento infantil con versos desde las cárceles franquistas

16h30 *Pause*

16h45-17h45

Les sources primaires, des récits pour enfants ?

Modération : Hélène Goujat

Gloria Román Ruiz (Universidad de Almería) Voces y escrituras infantiles. Fuentes primarias para el estudio de los niños de la posguerra franquista (1939-1952)

Zoé Stibbe (Université Sorbonne Nouvelle / Université d'Angers) La prensa infantil de guerra como espejo de las divergencias rebeldes (1936-1938).

Sandra de Fez (Universidad de Valencia) El franquismo desde la mirada del exilio infantil en México

18h *Bilan et perspectives*

Mardi 10 mars

18h *Conférence invitée : Alfonso Villalta Luna* (UNED, Madrid)
Cuentos infantiles desde las cárceles franquistas: el enigmático caso de Cipriano Salvador